

Eruption
Van Halen

-----5-----
-----5-5-8^5^0-----
--2-----5--7^(8)^7--5--7^(9)-----8-----
--2-----5--7-----
--0-----7^(9)^7^(9)-----

gliss

-----5-----
--5^8^5^0--5^8^5^0--5^8^5^0--5^8^5^0-----5--8-5-----5-----
-----7^(8)-----7-----7^(8)^7^5-----
-----0^-----6-----

slight ritard

-----4-----
--4--5--7--5-7^5^4--4^7^5^4--4^7^5--4--7--4^7^5^4--4-----
-----7-----7-----7-----7-6-5-4-----

ritard

-----3--3-----
-----0-----2--0--2--2/-----
-----2--0--0-----
--7-6-5-3-----3-----0^2^0^2^0^2^0^1^0-----0-----
-----516-0-^-5-^-3-----3-----

-----17-----17-----17-----17-----17-20-21---20-17-----
--20^(22)---20^(22)---20^(22)---20^(22)---20-----19-----
-----0-----

-----17-----17-----17-----17-----
--19^(22)^19^20^(22)---20^(22)---20^(22)---20^(22)---20-----
-----0-----

---17-20-21---20-17-----17-----17-20^(21)^20^17^---17-----
-----19-----19^(22)^19^(20)---21^(22)-----20-----

-----2/-----
 -----0-13-0-----
 ~ ~
 trill

-----6^0^5-----8^0^7--5^(7)-----
 -----5^0-----5-0-4^-----7^0^5-----
 -----5^7-7-7-7-7-----7-7-7-----
 ---/7-----

-----4^0-----
 -----5^0^4-----6--4^(6)-----4^0-----
 -----5^0-----5^0-----7-4-4-----
 -----5^7-7-7-7-7-----7-7-7-7-----7-----
 ---/7-----

-----5^0-----5^0^-----6-0-5-----8-----
 -----5^7-7-7-7-7-----7-7-7-7-----8-----7-0/5-----10-----
 ---/7-----

-----9^11^9^11^9^11^97^9^7^9^75^7^5^7^54^6^4^6^4^6-----

-----18^6^9-13^6^9-13^6^9-13^6^9-13^6^9-13^6^9-13^6^9-13^6^9-----

-----14^6^9-14^6^9-14^6^9-14^6^9-14^6^9-14^6^9-14^6^9-14^6^9^8-----

repeat 3x	repeat 4x
-----	-----
-----	-----
: -14^8^11-14^8^11 :	: 16^9^13-16^9^13 :
: ----- :	: ----- :
-----	-----

```

--|-----|-----|-----|-----
--|-----|-----|-----|-----
--|-----|-----|-----|-----
--|-----|-----|-----|-----
--|-----|-----|-----|-----
--|-----|-----|-----|-----
--|-----|-----|-----|-----
--|-----|-----|-----|-----

```

repeat 3x

repeat 3x

```

--|-----|-----|-----|-----
--|-----|-----|-----|-----
--|-----|-----|-----|-----
--|-----|-----|-----|-----
--|-----|-----|-----|-----
--|-----|-----|-----|-----
--|-----|-----|-----|-----
--|-----|-----|-----|-----

```

repeat 3x

change feel

```

-----
-----
--21^13--21^13--21^13^16--21^13^16--21^13^16--21^13^16--21^16--
-----
-----
-----
-----
--21^16^19--21^15^18--21^15^18--21^14^17--21^13^16--21^13^16--
-----
-----
-----
-----
--19--21^16^19--21^16^19--21^15^18--21^15^18--21^14^17--21^14^17--
-----
-----
-----
-----
--21^13^16--21^13^16--21^14^17--19^14^17--19^13^16--19^13^16--19^12^15--
-----
-----
-----
-----
--19^12^15--19^11^14--19^11^14--16/17^15^17^12^15--17^11^14--17^11^14--
-----
-----
-----
-----

```

```

                                                    repeat 8x
-----|-----|-----
-----|-----|-----
---17^10^13--17^10^13--17^9^12--17^9^12--16^ : ^8^11-16^8^11-16^ : |-----
-----|-----|-----
-----|-----|-----
-----|-----|-----

```

```

                repeat 8x                repeat 8x                repeat 8x
---|-----|-----|-----|-----
---|-----|-----|-----|-----
---| : ^9^12-16^9^12-10^ : | : 8^11-16^8^11-16^ : | : ^9^12-16^8^11-16^ : |-----
---| : ----- : | : ----- : | : ----- : |-----
---|-----|-----|-----|-----
---|-----|-----|-----|-----

```

```

                slow *
-----||
-----||
---^9/-----||
-----||
-----||
-----0--^--12^---||

```

* Hit the low E string, 12th fret, with right-hand index finger, causing harmonic.

Key: ^ Hammer on/off
Slide up
/ Slide down
^() Bend to the note in ()

-----versao 2-----

```

e|-----| + ou - 8x
b|--(9)-2---5^|
g|-----|
d|-----|
a|-----|
E|-----|___

```

```

e|-----| + ou - 8x
b|-(10)-2---5^|
g|-----|
d|-----|
a|-----|
E|-----|___

```

```

e|-----| + ou - 8x
b|-(10)-4---7^|
g|-----|
d|-----|

```

a |-----|
E |-----|

e |-----| + ou - 8x
b |-(12)-4---7^|
g |-----|
d |-----|
a |-----|
E |-----|

e |-----| + ou - 8x
b |-(12)-5---9^|
g |-----|
d |-----|
a |-----|
E |-----|

e |-----| + ou - 8x
b |-(13)-5---8^|
g |-----|
d |-----|
a |-----|
E |-----|

e |-----| + ou - 8x
b |-(15)-7---10^|
g |-----|
d |-----|
a |-----|
E |-----|

e |-----| + ou - 8x
b |-(17)-9---12^|
g |-----|
d |-----|
a |-----|
E |-----|

()hammer com o dedo medio da mao esquerda seguido de um empurrao para baixo

^ hammer normal na nota

toque a musica sempre segurando as casas que seguem o hammer com a mao esquerda

de forma a quando der o empurrao para baixo sair o som a casa segurada.

Com esse metodo ganha-se muita agilidade.

Agradeço à Marcio falchet, meu professor que me passou essa musica.