

T T T T T ~~~ T T T
~~~~~

|-----3-----|  
S S S S S S S S S S S E S S S S S S S S S S S S S +S  
+S +S +S +S +S  
|-----|  
-----|  
|-----|  
-----|  
|-----|  
-----|  
|-----|  
-----|  
|-12p5h9-14p5h7-12p5h9-14p5h7-12p5h7b9-|-12p7h11-12p7h11-12p7h11-  
12p11b12==(11)r(11)b12==(11)r(11)-(11)-(11)-|  
|-----|  
-----|

lightly Faster Q=140

(B) (A#4) (E)  
T T T T T  
|-----6-----|  
S S S S S S S S S S S S S S S S  
||-----|  
||o-----|  
||-----|  
||-----|  
||o-12p0h4-12p0h5-12p0h5h9-12p0h5h9-12p5h7h9--|  
||-----|

1.

(B) (Asus4) (D) (F#)  
T T T T T ~~~  
|-3-| |-----6-----| |-----6-----|  
S S S S S S S S S S S S S S S S F#  
|-----|  
|-----o|  
|-----|  
|-----|  
|-12p4p0h4-12p0h5-12p0h5h9-12p0h7h11-14p12p0h7h11-o|  
|-----|

2.

(B) (Asus4) (E) (E) (B) (Asus4) (E)  
T T T T T ~~~ T T T T T  
|-----6-----| |-----6-----|  
-----|  
S S S S S S S S S S S S S E S S S S S S S S S S S S S S S  
S S S

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-12p0h4-12p0h5-12p0h5h9-12p0h7h11-14p12p11-|-12p0h4-12p0h5-12p0h5h9-12p0h5h9-
12p5h7h9--|
|-----|
|-----|

```

```

(B)      (Asus4)  (E)
T      T      T      T      T      ~
      |-----6-----|

```

S S S S S S S S S S S S S F#

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-12p0h4-12p0h5-12p0h5h9-12p0h7h11-14p12p11-|
|-----|

```

```

(B)      (Asus4)  (E)
T      T      T      T      T
S S S S S S S S S S S S S

```

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-12p0h4-12p0h5-12p0h5h9-12p5h9-12p5h9p=|
|-----|

```

F#5

E E +S E. E. S +E E +S E. Q Q E. S

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|---9-(9)-9--9--9-(9)-9-|-(9)-9-----|
|---9-(9)-9--9--9-(9)-9-|-(9)-9-----|
|-5-7-(7)-7--7--7-(7)-7-|-(7)-7-----0-|
|-----|-----|

```

Verse 1

D Eb E

(E) ( D )

D Eb E

~~~~~ PM|

PM|

E E Q E S S +S E S S S S S +Q e s S S E S E E Q S E S S E S

```

|-----x-----|-----x-----|-----|

```

```

|-5-6-7-----x-(x)-x-----|-----x-----| -5-6-7-----x-----|
|-5-6-7-----x-(x)-x-----|-----x-----| -5-6-7-----x-----|
|-5-6-7-----x-(x)-x-----|-----x-----| -5-6-7-----x-----|
|-3-4-5--x-x-x-(x)---(0)-| -5-0-4-3-(3)--x-x-----0-| -3-4-5--x-x-x-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

(B) (A) F#7+

~~~~~

S S S S +E. +S E E +E. S

```

|-----|
|-----8-(8)---|
|-----7-(7)---|
|-----6-(6)---|
|-----7-(7)-0-|
|-5-(0)-4-3-(3)-(3)/-----|

```

D Eb E (E) (C(D)

PM| ~~~~~ PM

E E Q e s S +S E S S S S +Q e S S S E S

```

|-----x---|-----|
|-5-6-7-----x-(x)-x---|-----x---x---|
|-5-6-7-----x-(x)-x---|-----x---x---|
|-5-6-7-----x-(x)-x---|-----x---x---|
|-3-4-5--x-x-x-(x)---0-| -5-0-4-3-(3)--x---x---x-0-|
|-----|-----|

```

D Eb E B5 D5/G G#5 B5

PM|

F# F# Q F# S S S F# S Q. F# +Q Q F# F# +S E. F# S S

+F# F#

```

|-----x---|-----| |-----|
|-5-6-7-----x---x---|-----1--(1)-----| |-----|
|-5-6-7-----x---x---| -2-----0--(0)-----| |-----2-(2)-2-(2)-2-|
|-5-6-7-----x---x-x-| -2------(0)-----| |---4-(4)-4--4p=2--4-(4)-2-|
|-3-4-5--x-x-x--x-x-| -0-----| |---4-(4)-4-----0-|
|-----|-----4-(4)--3--(3)S=17--| | -2-----2-----|

```

E. S +E E H

F#5 G#5 C#5

+H H E E +S E S E. S +E E +H S E. S S S S

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-(2)-----|-----2--4-(4)-4-|-(4)----2h4--2h4-2-----|
|-(2)-----2-----|---4-(4)-4-x-4--4-(4)-4-|-(4)----x------(4)-|
|-(0)--0--2-----|---4-(4)-4-x-----|-----|
|-----0--0--| -2-----x-----|-----|

```

+Q Q Q Q



-----|-----|----4-(4)-3-(3)--17--||  
 E. S +E E +Q Q

G#5 B5 F#5 G#5 C#5  
 F# F# +S S F# F# S S +F# F# +H H F# F# +S E. E. a S F# F#  
-----	-----	-----	-----
 -----2---2-(2)-2-|-(2)-----|-----2--4s6-6-4-|  
 ---4-(4)-4-4-4p2-4-(4)-2-|-(2)----2----|---4-(4)-4--4--4s6-6-4-|  
 ---4-(4)-4-4-----0-|-(0)----2----|---4-(4)-4-----|  
 -2-----2-2-----|-----0----|-2-----2-----|

G#5 B5 F#5  
 ~~~~~  
 +Q E.S +Q S S S S E E +S S E E S S +E E +H H
 -----|-----|-----|
 -----|-----|-----|
 -(4)--2s4-(4)--2-----|-----2-(2)-2-(2)-2-|-(2)-----|
 -(4)--2s4-(4)--2h4-2-x-|---4-(4)-4--4p=2--4-(4)-2-|-(2)----2-----|
 -----x-|---4-(4)-4-----0-|-(0)--0--2-----|
 -----x-|-2-----2-----|-----0--0--|
 +Q Q Q Q

G#5 C#5 Pre-Chorus G#5 Bb5 B5
 1/ 1/
 F# F# +S E. E. a S +F# F# +F# a F# +F# F# Q Q F# F# +S E.
 E. S +F# F#
 -----|-----|-----|
 -----|-----|-----|
 -----2--4s6-(6)-4-|-(4)-2s4---(4)p2h4-----|-----|
 ---4-(4)-4--4--4s6-(6)-4-|-(4)-2s4---(4)p2h4-----|---4-(4)-4--6--6-(6)-7-|
 ---4-(4)-4-----|-----|---4-(4)-4--6--6-(6)-7-|
 -2-----2-----|-----14--|-2-2-(2)-2--4--4-(4)-5-|

C#5 Eb5 E5 G#5 F#5
 +F# F# +S E. E. S +F# F# +F# F# +S E. E. S +F# F#
 -----|-----|
 -----|-----|
 -----6-|-(6)-6-(6)-6--7S11-(11)-9-|
 -(7)-7-(7)-7--9--9-(9)-6-|-(6)-6-(6)-6--7S11-(11)-9-|
 -(7)-7-(7)-7--9--9-(9)-4-|-(4)-4-(4)-4--5S=9-----7-|
 -(5)-5-(5)-5--7--7-(7)---|-----|

~~~~~  
 |-3-|  
 +Q S S S S S S S +E S E.  
 -----|

```

|-----| |
|-(9)-----| |
|-(9)-----| |
|-(7)--7h9p7h9p7h9p7-(7)-x-x--| |
|-----x--| |

```

Chorus

```

B5/F#          C#5/F#  B5/F#          F#/F#          B5/F#          C#5/F#
      S  F# S S S e a H          S E. S S e Q.   S S  +S  F# S S S e a Q  F# F#
|-----| |-----| |-----| |
|-----| |-----| |-----| |
|-----2-2---2s4----| |-----2-2---1-----| |-----2-2---2s4s=2s4-| |
|-----2-2---2s4----| |-----2-2---2-----| |-----2-2---2s4s=2s4-| |
|-----| |-----| |-----| |
|-(2)-2-2-----2-----| |2-2-----2-----2-2-| |-(2)-2-2-----2-----| |

```

```

          B5/F#          C#5/F#  B5/F#          F#/F#
          +Q  +E. S E E E S S  +S  E S S S e a H          S E. S S e Q.   S S
|-----| |-----| |-----| |
|-----| |-----| |-----| |
|-(4)--(4)-----| |-----2-2-----| |-----2-2---1-----| |
|-(4)--(4)-----| |-----2-2---2s4----| |-----2-2---2-----| |
|-----2-5-6-7-8-9-| |-(9)-----| |-----| |
|-----2-2---2-----2-----| |2-2-----2-----2-----2-2-| |

```

```

B5/F#          C#5/F#          Bsus2
S E S S S e a Q  +S  S E  +Q.  E +Q..  S
|-----| |-----| |
|-----0-(0)-----| |
|-----2-2---2s4--(4)s2s4-| |-(4)---2-(2)-----| |
|-----2-2---2s4--(4)s2s4-| |-(4)---2-(2)-----| |
|-----| |-----0-| |
|2-2-2-----2-----| |-----| |

```

Interlude

```

D Eb E          (E)          (Eb)  (D)
Gtr II
          H          Q          E          T T T T          E.          S          +E          +E          Q          E          T T T T
|-----| |-----| |-----| |-----| |-----| |-----| |-----| |
|-----| |-----| |-----| |-----| |-----| |-----| |-----| |
|-----x-----| |-----| |-----| |-----| |-----| |-----| |
|-----x-----| |-----| |-----| |-----| |-----| |-----| |-----x
|-----| |-----| |-----| |-----| |-----| |-----| |-----| |
|-----x-----| |-----| |-----| |-----| |-----| |-----| |-----x--

```



-|

|-----x-----|-----x-----

-|

Gtr I

PM| ~~~~~ PM-----|

| E E Q E S S S E S S S S +Q e s S +S s e

|-----x-----|-----

-|

| -5-6-7-----x-----|-----

-|

| -5-6-7-----x--x-----|-----

-|

| -5-6-7-----x--x-----|-----

-|

| -3-4-5--x-x-----x-----0---|--5----- (0) -4--3----- (3)-----x-x-x- (x)-x-x-----

-|

|-----|-----

-|

D Eb E

7

~~~~

Q +S +E. H

|-----|

|-----|

|-[9]b11====(9)r(9)-----|

|-----|

|-----|

|-----|

PM|

E E Q E S S S S S S

|-----|

|--5-----6--7-----x--x-----|

|--5-----6--7-----x--x-----|

|--5-----6--7-----x--x-----|

|--3-----4--5-----x-x-----|

|-----0-----|

(B) (G(G) F#7+ D Eb E

~~~~~ T T T T

H E a a a E Q E E E E +Q

Q

|-----|

|-----|

|-----|

|-----|

|-----7b9====7(14)---|-7(14)---7(12)r==7(14)---|

7(12)r==(7(12))-----|

|-----x-----|  
 -----|  
 |-----x-----|  
 -----|  
 |-----x-----|  
 -----|

|  
 | ~~~~~ PM

-----|  
 | S S S S +E. +S E E +E. S E E Q E

S S S S S S  
 -----|  
 -----x-----|  
 |-----8----(8)-----|5-----6-----7  
 -----x--x-----|  
 |-----7----(7)----x-|5-----6-----7  
 -----x--x-----|  
 |-----6----(6)----x-|5-----6-----7  
 -----x--x-----|  
 |-----7----(7)----x-|-3-----4-----5-----x  
 -----x-x--x--0-|  
 |-5-(0)-4-3-(3)-/-----x-|  
 -----|

(E) (C#) (D)  
 T T T T  
 |---3---|  
 E S S S S S S S S S S S S S S S S

-----|  
 -----15p13p==10-19p=13p10h13-19p13p==10h13---19p13p==7-----|  
 -----5p====|  
 -----|  
 -----|  
 -----|  
 | ~~~~~ PM-----|  
 | -3--| | -3--| | -3--| | -3--|  
 | S S S S +Q E S E S E S E S

D Eb E B5 D5/G  
 6 \_\_\_\_\_|  
 H. +Q +Q +S s E +H  
 -----|-----|  
 -----|-----1-(1)-----|  
 |-0------(0)-----|-(0)---(0)-x-0-(0)-----|

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----3-(3)-----|
|
      PM|                                TP
E   E Q e s S S S E   Q.           E Q   Q
-----x-----|-----|
-5--6-7-----x-----x-----|-----1-(1)-----|
-5--6-7-----x-----x-----|--2-----0-(0)--/2/-----|
-5--6-7-----x-----x-----|--2-----|
-3--4-5--x-x-x-----x-----|--0-----|
-----|-----4-(4)---3-3-----|
                        E. S +E   E H

```

Guitar Solo 1

N.C. (G#m)

Gtr I

```

      TP          TP TP   TP TP
      H..        +S  S   Q.  F#  Q.   F#
-----|-----|
-----|-----|
- /6----- (6)-6S|=9-----9S11-----11/-|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|

```

```

          ~~~~~
|----6----| |----6----| |-3-| |-3-|
S S S S S S S S S S S S S S S T T T T T S S S S S S Q +E a T E.. S S
+E
|-----4h5-7-----5h7-9-----4h5-7p4-5h7p5p4---4-|-----2
-----|
|-4h5-7-----5h7-9-----4h5-7-----7---|-5---5--(5) sxpx-5b7---
5b7==(5)---|
|-----|-----4
-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
-----|

```

```

S S S +S S S S +S S S S +S S S S +S
|-2-2-----2-2-----2-2-----2-2-----|
|-----5b7-(5)-----5b7-(5)-----5b7-(5)-----5b7-(5)-|
-----|
-----|
-----|
-----|

```

|                                                       |     |         |              |
|-------------------------------------------------------|-----|---------|--------------|
|                                                       | -3- |         | -3-          |
| T T T T S                                             | +S  | S S S S | +S T T T T S |
| -2-2-2-2-                                             |     | -2-2-2- | -2-2-2-2-    |
| -----5b7-(5)-----5b7-(5)-----5b7-(5)-----5b7-(5)----- |     |         |              |
| -----                                                 |     |         |              |
| -----                                                 |     |         |              |
| -----                                                 |     |         |              |

|                                             |     |           |
|---------------------------------------------|-----|-----------|
| -3-                                         | -3- | --3--     |
| S S S S                                     | +S  | S S S S   |
| -2-2-2-                                     |     | -2-(2)-2- |
| -----5b7-(5)-----5b7-(5)-----5p2---2---5p2- |     |           |
| -----5-----                                 |     |           |
| -----                                       |     |           |
| -----                                       |     |           |
| -----                                       |     |           |

~

|                               |
|-------------------------------|
| -3-                           |
| S S S S S S T T S S Q S S S S |
| -----                         |
| ---2-----xp0h(5)/----         |
| -5---5s4p2-5s4p2-4p2-4-----   |
| -----                         |
| -----                         |
| -----                         |

|                                               |   |                  |   |               |
|-----------------------------------------------|---|------------------|---|---------------|
| (G#5)                                         |   | Bb5              |   | (B5)          |
| --3--                                         |   | --3--            |   | -----6-----   |
| E S T T T T                                   | E | S T T T T        | E | S S S S E     |
| -14-14-14-14-14-                              |   | -14-14-14-14-14- |   | -14-14-14-14- |
| -----17b19-----17b19-----17b19-----17b19----- |   |                  |   |               |
| -----                                         |   |                  |   |               |
| -----                                         |   |                  |   |               |
| -----                                         |   |                  |   |               |

|                                               |             |               |               |
|-----------------------------------------------|-------------|---------------|---------------|
|                                               | (B5)        |               | (Eb5)         |
| -----6-----                                   | -----6----- | -----6-----   | -----6-----   |
| E S S S S                                     | E           | S S S S       | E S S S S     |
| -14-14-14-14-                                 |             | -14-14-14-14- | -14-14-14-14- |
| -----17b19-----17b19-----17b19-----17b19----- |             |               |               |
| -----                                         |             |               |               |
| -----                                         |             |               |               |

-----  
 -----  
 -----

(D5) (G#5) F#5

~~~~

-----6-----	-----6-----	--3--	
E S S S S S S S S S S S S S E E E			+H Q Q
-----14-14-14-14-----	-----14-14-14-14-----	-----14-14-14-14-----	-----14-14-14-14-----
-----17b19-----	-----xS21-21-21-21-21-xS22-22-22-22b24-22b24-----	-----17b19-----	-----17b19-----
-----	-----	-----	-----xs=x--
-----	-----	-----	-----xs=x--
-----	-----	-----	-----x--
-----	-----	-----	-----x--

Chorus

B5/F#	C#5/F#	B5/F#	F#/F#	B5/F#	C#5/F#	
S F# S S S e a H	S E. S S e Q.	S S +S F# S S S e a Q	F# F#			
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----2-2---2s4---	-----2-2---1-----	-----2-2---2s4s=2s4-	-----2-2---2s4s=2s4-	-----2-2---2s4s=2s4-	-----2-2---2s4s=2s4-	-----2-2---2s4s=2s4-
-----2-2---2s4---	-----2-2---2-----	-----2-2---2s4s=2s4-	-----2-2---2s4s=2s4-	-----2-2---2s4s=2s4-	-----2-2---2s4s=2s4-	-----2-2---2s4s=2s4-
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----2-2-2-----2-----	-----2-2-----2-----2-2-	-----2-2-2-----2-----	-----2-2-2-----2-----	-----2-2-2-----2-----	-----2-2-2-----2-----	-----2-2-2-----2-----

B5/F# C#5/F# B5/F# F#/F#

PM|

+Q +E. S E	E E S S +S E S S S e a H	S E. S S e Q.	S S
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----4)---(4)-----	-----2-2---2s4---	-----2-2---1-----	-----2-2---1-----
-----4)---(4)-----	-----2-2---2s4---	-----2-2---2-----	-----2-2---2-----
-----2-[5]b5.5-6-7-8-9-	-----9)-----	-----2-2---2-----	-----2-2---2-----
-----	-----2-2-----2-----	-----2-2-----2-----	-----2-2-----2-----

B5/F# C#5/F#

PM-|

+S F# S S S e a Q	F# F#
-----	-----
-----	-----
-----2-2---2s4s=2s4-	-----2-2---2s4s=2s4-
-----2-2---2s4s=2s4-	-----2-2---2s4s=2s4-
-----	-----
-----2-2-2-----2-----	-----2-2-2-----2-----

B5/F# C#5/F#

~

+Q +E. S E E E S S +S E S S S e a H



S S S S S S S S S S S S S S S S F# a F#

-----  
-9h12-14p9h12-14p8h11-14p8h11-14p7h10-14p7h10-14-6sxp0-  
-----  
-----  
-----  
-----

E. S +E E +S E. Q  
| | | | | | |  
o o / o / o o

~~~~~  
E. S +E E +S E. E. S  
-10----11----- (11)--12----- (12)--13----14----- |  
-13b15-14b16==(14)r-15b17==(15)r-16b18-17b19----- |  
----- |  
----- |  
----- |  
-----14S== |

Chorus

B5/F# C#5/F# B5/F# F#/F#  
PM ~ PM PM |  
S E. E e a H S E S S S e Q. S S  
----- |  
----- |  
-----2-2---2s4---- |-----2-2---1----- |  
-----2-2---2s4---- |-----2-2---2----- |  
----- |  
-2-2---2----- | -2-2-2-----2-----2-2- |

B5/F# C#5/F#  
+S E S S S e a Q E E Q +E. S E E E S S  
----- |  
----- |  
-----2-2---2s4s=2s4- | -4-- (4)----- |  
-----2-2---2s4s=2s4- | -4-- (4)----- |  
-----2-[5]b5.5-6-7-8-9- |  
-(2)-2-2-----2----- |----- |

B5/F# C#5/F# B5/F# F#/F#  
PM ~ PM PM |  
+S E S S S e a H S E S S S e Q E S S  
----- |  
----- |  
-----2-2---2s4---- |-----2-2---1----- |  
-----2-2---2s4---- |-----2-2---2----- |  
-(9)----- |----- |

|-----2-2-----2-----| -2-2-2-----2-----2-2-2-|

B5/F#

C#5/F#

+S E S S S e a Q E E Q +E. S E E E S S

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----2-2---2s4s=2s4-|-4--(4)-----|
|-----2-2---2s4s=2s4-|-4--(4)-----|
|-----|-----2-[5]-[6]-7-8-9--|
|-(2)-2-2-----2-----|-----|

```

Guitar Solo 3

(Eb5)

```

| -3-| |-----6-----| |-----6-----| |-----6-----|
+S S
|-----|-----|
|-----8-----8h9h11-8h9----8h9h11-|
|-----8h9h11---9h11-----11-----|
|-(9)---6h7h9-8h9h11-----|
|-----|-----|

```

~

```

| -3--| |--3--|
S S S T T T S S S T T T X X T T T T S S Q
|-----8h9h11-----9h11h12p9h12-11h12p11p9----9-----|
| -8h9h11-----13-9h11h12-----12--9-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

Gtr II

W

T T T T T ~

|-----6-----| |-----6-----|

S S S S S S S S S S S S Q F#

```

|-----14p9h12-----14p9h12-14sxp12----|
|-14p9h12-----14p9h12-----0-|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

E. S +E E +S E. Q
| | | | | | |
o o / o / o o

```





H.=H

N.C.

C9 B9 Bb9

|                                 |   |    |    |   |   |    |   |    |    |   |   |                                  |   |    |    |   |   |    |   |    |    |    |
|---------------------------------|---|----|----|---|---|----|---|----|----|---|---|----------------------------------|---|----|----|---|---|----|---|----|----|----|
| +S                              | S | F# | F# | S | S | +S | S | F# | F# | S | S | S                                | S | F# | F# | S | S | +S | S | F# | F# | F# |
| -----                           |   |    |    |   |   |    |   |    |    |   |   | -----                            |   |    |    |   |   |    |   |    |    |    |
| -----                           |   |    |    |   |   |    |   |    |    |   |   | -----13-12-11-                   |   |    |    |   |   |    |   |    |    |    |
| -----                           |   |    |    |   |   |    |   |    |    |   |   | -----13-12-11-                   |   |    |    |   |   |    |   |    |    |    |
| -----                           |   |    |    |   |   |    |   |    |    |   |   | -----12-11-10-                   |   |    |    |   |   |    |   |    |    |    |
| -(9)-(0)-9-8-7-6-(6)-0-6-7-8-9- |   |    |    |   |   |    |   |    |    |   |   | -(9)-(0)-9-8-7-6-(6)---13-12-11- |   |    |    |   |   |    |   |    |    |    |
| -----                           |   |    |    |   |   |    |   |    |    |   |   | -----                            |   |    |    |   |   |    |   |    |    |    |

Free Time

A9

1/ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/

~~

Q +E +E +E +E +E +E

|                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| -----                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -10--(10)--(10)--(10)--(10)--(10)--- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -10--(10)--(10)--(10)--(10)--(10)--- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --9---(9)---(9)---(9)---(9)---(9)--- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -10--(10)--(10)--(10)--(10)--(10)--- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -----                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1/

7 \_\_\_\_\_

+Q. +E H +H. Q

|                                |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| -----([10])-----               |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -----([10])----- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ----- (x) --* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - (10) --- (10) --- (10) ----- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -- (10) -----    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ----- (x) --* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - (10) --- (10) --- (10) ----- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -- (10) -----    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ----- (x) --* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -- (9) -----                   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ----- (9) -----  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ----- (x) --* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - (10) --- (10) --- (10) ----- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -- (10) -----    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ----- (x) --* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -----                          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | -----            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ----- (x) --* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Duration Legend

-----

W - whole; H - half; Q - quarter; F# - 8th; S - 16th; T - 32nd; X - 64th; a - acciaccatura

+ - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted

Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)

Irregular groupings are notated above the duration line

Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the

duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests.

Multi-

bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low

melody durations appear below the staff

Tablature Legend

-----

h - hammer-on

p - pull-off

b - bend  
pb - pre-bend  
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)  
/ - slide into or out of (from/to nowhere )  
s - legato slide  
S - shift slide  
- natural harmonic  
[n] - artificial harmonic  
n(n) - tapped harmonic  
~ - vibrato  
tr - trill  
T - tap  
TP - trem. picking  
PM - palm muting  
  
/ - tremolo bar dip; n = amount to dip  
  
- tremolo bar down  
n/ - tremolo bar up  
/n - tremolo bar inverted dip  
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls  
- volume swell (louder/softer)  
x - on rhythm slash represents muted slash  
o - on rhythm slash represents single note slash

#### Misc Legend

-----  
| - bar  
|| - double bar  
||o - repeat start  
o|| - repeat end  
\*| - double bar (ending)  
: - bar (freetime)  
\$ - Segno  
& - Coda