

Hablas

Vanesa Martin

Versión Acústica.

Los acordes estas sacados de la versión en acústico que hizo en el programa de Cadena 100, De cerca con...

<https://www.youtube.com/watch?v=VWGsbLztlkc>

FA DOmaj7
Hablas... como cuando se habla de lo que nunca ha pasado.

FA

Casi duele el frío que reposa en tus labios,
SOL7 DOmaj7

no entiendo la inercia de tus ojos a mi boca.
FA DOmaj7

Cuidas... que de tu lenguaje nunca nada comprometa,
FA

y yo que me muero por soltarme la coleta,
SOL7 DOmaj7
que sea tu cuerpo el que empiece a calentarme.

----*Puente*----

FA

Desde aquí, desde esta calma te puedo decir
DOmaj7
que hoy me rindo por última vez.

No descarto volverte a besar
FA
pero el brillo caduca a las diez,
SOL7
no me tomes amor, corazón,
DOmaj7
si te abrazo, te beso y me voy.

---*EstrIBILLO*---

FA
Ya este juego se ha acabado,
SOL7
cada uno por su lado.
DOmaj7 ACR
Sí, ya sé que estuvo bien
LAm7
desarmarnos por los pies.
FA
No perdamos el sentido,
FAm
no podemos consentirlo.
DOmaj7 Acr LAm7
Yo no sé de sombras ni sabré.

FA DOmaj7
Cantas, de sobra sabes que tú eres la primera,
FA
y yo que a Sabina le bailé más de una letra.
SOL7 DOmaj7
Hoy me cuido el alma en los brazos de otro nombre.

----Puente---
FA
Desde aquí, desde esta calma te puedo decir
DOmaj7
que hoy me rindo por última vez.

No descarto volverte a besar
FA
pero el brillo caduca a las diez,
SOL7
no me tomes amor, corazón,
DOmaj7
si te abrazo, te beso y me voy.

---Estribillo---
FA
Ya este juego se ha acabado,
SOL7
cada uno por su lado.
DOmaj7 ACR
Sí, ya sé que estuvo bien
LAm7
desarmarnos por los pies.
FA
No perdamos el sentido,
FAm
no podemos consentirlo.
DOmaj7 Acr LAm7
Yo no sé de sombras ni sabré.
FA
Ya este juego se ha acabado,
SOL7
cada uno por su lado.
DOmaj7 ACR
Sí, ya sé que estuvo bien
LAm7
desarmarnos por los pies.
REm REm7
No perdamos el sentido,
SIm7b5 MI7
no podemos consentirlo.
Lamadd9 Lamadd9(bajo SOL)Fa* FA/DOmaj7
Yo no sé de sombras ni sabré.

ACR:

Trastes:

```
      2      |      3      |
6  -----/-----/
5  --5----/-----/
4  -----/-----/
3  -----/-----/
2  -----/--2----/
1  -----/-----/
```

Lamadd9 (Amadd9):

```
      1      |      2      |      3
6  -----/-----/-----
5  -----/-----/-----
4  --4----/-----/-----
3  -----/-----/---3---
2  --2----/-----/-----
1  -----/-----/-----
```

Lamadd9 bajo en Sol (Amadd9)bajo en G:

```
      1      |      2      |      3
6  -----/--6----/-----
5  -----/-----/-----
4  --4----/-----/-----
3  -----/-----/---3---
2  --2----/-----/-----
1  -----/-----/-----
```

FA*:

Lamadd9 (Amadd9):

```
      1      |      2      |      3      |      4
6  --6----/-----/-----/-----
5  -----/-----/---5---/-----
4  -----/-----/-----/-----
3  -----/-----/-----/---3---
2  -----/-----/-----/-----
1  -----/-----/-----/-----
```