

## La Piel

Vanesa Martin

El tono original es con cejilla en segundo traste.

Intro ( Tabs al final de este texto)

DO FA7 DO

No sé por qué me siento aquí, ya ves,

FA7 DO

en el banquillo de los acusados,

FA7

mi crimen fue reconocer no querer ser

LAm7 SOL6

aquello que me dibujabas.

DO FA7 DO

Y me machacas con ideas absurdas

FA7

y te obsesionas con que no te supe ver

LAm7 SOL6 (pausa)

que no me deje, que no te deje.

FA7 LAm7

Por una vez aprendí que no pintabas nada aquí en mi vida

FA7 SOL

y me escapé dejando atrás nostalgias y mentiras

LAm7 SOL6 LAm7

salté salté, a un vacío donde sigo estando en pie

FA7

salté, dándome cuenta.

FA FAm Riff(intro)

No más candados..... cuestión de piel.

Todo igual

Pasaron años y aun ahora contaminas

con el rencor de quien no lo supo entender.

Me da pereza tomarme un café contigo

SOL6 SOL7 y golpe seco

¡Joder! después de ti mil veces yo me enamoré.

Por una vez aprendí que no pintabas nada aquí en mi vida

y me escapé dejando atrás nostalgias y mentiras

salté salté, a un vacío donde sigo estando en pie

salté, dándome cuenta.

SOL6 SOL7 SOL

No más candados...

Por una vez aprendí que no pintabas nada aquí en mi vida

y me escapé dejando atrás nostalgias y mentiras  
salté, salté, aun vacío donde sigo estando en pie

FA7

salté, dándome cuenta.

FA FAm Riff

No más candados.....que esto es la piel.

Y así es la piel.