

**Si pasa o no**  
**Vanesa Martin**

Con cejilla en primer traste

(Si tocas sin cejilla, cambia los acordes de la izq.  
por los de la dcha. de la siguiente columna)

(E) &#8594; (F)  
(Asus2) &#8594; (A#sus2) ó (Bbsus2)  
(C#m) ó (Dbm) &#8594; (Dm) -5º Traste-  
(B7) -versión 2- &#8594; (C7) -versión 2-  
(Am) &#8594; (A#m) ó (Bbm)

(E) (Asus2)  
Algo pasará, de eso no cabe duda

(C#m) (B7)  
Y se sentó a mirar la cara de la Luna

(E) (Asus2)  
Pisa fuerte y se va haciendo un hueco

(C#m)  
No sé definirlo

(B7)  
Ni si llega a tiempo

(C#m) (B7)  
Solo sé que no se toca y que yo no lo busqué.

**ESTRIBILLO**

(E) (Asus2)  
Yo no sé qué va a pasar entre nosotros

(C#m)  
Si daremos vuelo libre

(B7)

Hasta que de tan alto, se nos pierda de vista

(E)

Pierdo el pulso y ya no soy

(Asus2)

Más que una parte

(C#m)

Que resiste aunque tarde

(B7)

Porque sé, que si pasa o no

(Am) (E) (C#m) (B7)

Nada, nada, nada cambiará.

(E)

(Asus2)

Se paró a pensar, cuidado una sonrisa

(C#m)

(B7)

Ya no hay marcha atrás, aunque tampoco prisa.

(E)

(Asus2)

Hay quien es capaz, no lo llames magia

(C#m)

(B7)

Yo no sé qué es, yo no lo busqué.

ESTRIBILLO

(E)

(Asus2)

Yo no sé qué va a pasar entre nosotros

(C#m)

Si daremos vuelo libre

(B7)

Hasta que de tan alto, se nos pierda de vista

(E)

Pierdo el pulso y ya no soy

(Asus2)

Más que una parte

(C#m)

Que resiste aunque tarde

(B7)

Porque sé, que si pasa o no

(Am) (E) (C#m) (B7) (E)

Nada, nada, nada cambiará.