

Boa Sorte/Good Luck
Vanessa da Mata

Intro 2x: **C#m7 E B F#**

Dedilhado Intro e Primeira Parte:

Parte 1

	C#m7	E
E	-----4-----	-----
B	-----5-----5-----5-----5-----	-----
G	---4-----4-----4-----	-----
D	-----5/6-----6-----	-----
A	-4-----4-----4-----	-----
E	-----0-----0-----0-----	-----

Parte 2

	B	F#
E	-----	-----2-----
B	-4-4-----4-----	-----2-----
G	-4-----4-----4--3-----3-----	-----
D	-----4-----	-----
A	-2---2-----2-----	-----
E	-----2---2-----2-----	-----

Primeira Parte:

	C#m7
É só isso	
	E
Não tem mais jeito	
	B F#
Acabou, boa sorte	
	C#m7
Não tenho o que dizer	
	E
São só palavras	
	B
E o que eu sinto	
	F#
Não mudará	

Refrão:

	C#m7
Tudo o que quer me dar	
	E

É demais

B

É pesado

F#

Não há paz

C#m7

Tudo o que quer de mim

E

Irreais

B

Expectativas

F#

Desleais

Segunda Parte:

C#m7

That s it

B

There s no way

F#

It s over, good luck

C#m7

I ve nothing left to say

B

It s only words

F#

And what l feel

Won t change

Refrão:

C#m7

Tudo o que quer me dar

(Everything you want to give me)

E

É demais

(It s too much)

B

É pesado

(It s heavy)

F#

Não há paz

(There is no peace)

C#m7

Tudo o que quer de mim

(All you want from me)

E

Irreais

(Isn't real)

B

Expectativas

(Expectations)

F#

Desleais

Base Solo 4x: C#m7 B F#

Solo:

Parte 1

```

E |-----|
B | -10/12-12-129-9--7/9/10-97--5/7-----|
G |-----6-6~--64-4-8/9-8~--|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

Parte 2

```

E |-----|
B |-----|
G | -6-8-9-9-9/11-8~--8/94-4/6~--6/8-4-4/6~-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

Parte 3

```

E |-----|
B | -11/12-12~--9-12-7/9-5-5/75~--4p2h4/5~-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

Parte 4

```

E |-----|
B | -----5/7-7b8r7p5-----|
G | -4-6~-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

Parte 5

```
E |-----|
B |-4/54-2h4p2p0-2h4/5/7-7/9-7/9--9b10r9b10r9~-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
```

Terceira Parte:

C#m7
Mesmo se segure
A
Quero que se cure
F#
Dessa pessoa

Que o aconselha

C#m7
Há um desencontro
A
Veja por esse ponto
F#
Há tantas pessoas especiais

C#m7 A
Now even if you hold yourself
F#
I want you, to get cured

From this person

C#m7 A
Who advises you
F#
There is a disconnection

C#m7
See through this point of view
A
There are so many special

F#
People in the world
C#m7
So many special

A
People in the world
F#
In the world

(pausa)

All you want

All you want

Refrão:

C#m7

Tudo o que quer me dar

(Everything you want to give me)

E

É demais

(It s too much)

B

É pesado

(It s heavy)

F#

Não há paz

(There is no peace)

C#m7

Tudo o que quer de mim

(All you want from me)

E

Irreais

(Isn t real)

B

Expectativas

(Expectations)

F#

Desleais

Final:

C#m7

Now we re falling, falling

B

Falling, falling

F#

Into the night, into the night

C#m7

Now we re falling, falling

B

Falling, falling

F#

Into the night

Bom encontro é de dois

C#m7

Now we re falling, falling

B

Falling, falling

F#

Into the night, into the night

C#m7

Now we re falling, falling

B

Falling, falling

F#

Into the night