

Mi otro yo
Vantroi

¡Que onda a toda la raza!
Les traigo mi primera transcripción de esta gran banda.
Primero chequen las NOTAS que puse al final
para que no se confundan al momento de tocar.
Que la disfruten.

TODOS los acordes son de QUINTA o POWER CHORDS (ver NOTAS),
así que no se confundan con los esquemas que da la página.

INTRO

SOL - DO - RE# - RE - FA (x2)

SOL RE# Sib FA
Sabes que a mí me gusta estar todo el tiempo bien dopado,
SOL RE# Sib FA
¿Asustarme? ¡Uy que miedo! me cago de la risa.
SOL RE# Sib FA
Son los nervios, paranoias o caricias,
SOL RE# Sib FA
dolores de cabeza que a su vez se multiplican,
SOL RE# Sib FA
problemas tras problemas que me garantizan
SOL RE# Sib FA
una indiferencia personal que me duele,
SOL RE# Sib FA
se transpira a lo largo y a lo ancho, es extrema
SOL RE# Sib FA SOL DO SOL DO
mi tristeza pero así me acerca más a mi fuga en las colinas.

SOL RE# Sib FA
Tu mente está demasiado saturada
SOL RE# Sib FA
pensando en lo que hago y en lo que me trago,
SOL RE# Sib FA
¿no has echado un ojo a tus espaldas?, tu palabra
SOL DO SOL DO
ya está tan gastada.

CORO

SOL RE#
Esto no es para todos los días;
Sib FA
tanto me gusta lo otro, como lo que fías,
SOL RE#
ahora estamos peor que antes, pero bien parados,

Sib FA
yo soy más tu ego, ese es tu reclamo.
SOL RE#
Seguirás siendo parte de mi vida,
Sib FA
hay que tomar la muerte como una aspirina,
SOL RE#
porque yo siempre muy feliz vuelo,
Sib FA SOL - DO - RE# - RE - FA
tanto si hoy vivo como si me muero.

SOL RE# Sib FA
Ya no me late estar sentado esperando
SOL RE# Sib FA
el resultado, mucho menos que me pasen la factura,
SOL DO
¡con mi cara dura!
SOL RE# Sib FA
Es muy necesario deshacerme de todo lo malo que hago,
SOL RE# Sib FA
qué fastidio saber que estoy pensando con el ano,
SOL RE# Sib FA SOL DO SOL DO
mis sentidos me dijeron: sólo quedan cuatro...

CORO
SOL RE#
Esto no es para todos los días;
Sib FA
tanto me gusta lo otro, como lo que fías,
SOL RE#
ahora estamos peor que antes, pero bien parados,
Sib FA
yo soy más tu ego, ese es tu reclamo.
SOL RE#
Seguirás siendo parte de mi vida,
Sib FA
hay que tomar la muerte como una aspirina,
SOL RE#
porque yo siempre muy feliz vuelo,
Sib FA SOL - DO - RE# - RE - FA
tanto si hoy vivo como si me muero.

SOL - DO - RE# - RE (Empieza el solo)

CORO
SOL RE#
Esto no es para todos los días;
Sib FA
tanto me gusta lo otro, como lo que fías,
SOL RE#
ahora estamos peor que antes, pero bien parados,

Sol y Do en el primero; y Re#, Re y Fa en el segundo.

En el primer compás Do se toca tres tiempos y Sol solamente uno;

en el segundo compás Re# se toca 2 tiempos y Re y Fa un tiempo cada uno.

Sólo basta poner atención al ritmo del intro para que ubiquen los tiempos.

-El círculo Sol Re# Sib Fa que va en las estrofas de la canción se toca así:
un rasguído hacia arriba y uno hacia abajo en el mismo tiempo.

-Y en el coro se toca: un rasguído hacia abajo que se deja sonar 2 tiempos,
y rápidamente uno hacia arriba y uno hacia abajo (ocupando 1 sólo tiempo).