

**Como yo no hay dos
Vega**

Para el Acorde G/B, se puede usar esta versión, mucho más facil,
y que viene más a mano para hacer la la transición C - G/B - Am

X-----
b----1-----
g-----
d-----
a-----2-----
X-----

Cejilla en el 1er traste:

Intro:

C G Am F

Estrofa:

C G
¡Ey tú!, que nunca miras hacia atrás,
Am Em
que vas dejando rotos al pasar.
F Fm
¡Quieto ahí! Que yo ya estoy de vuelta.
C G
Quizás me subestimas pero
Am Em
soy de esas con coco y cuerpo de mujer
F Fm
mortal y cara de muñeca.
Em Am F
Si crees que vas a vencer, inténtalo otra vez.
Em Am F G
Verás que ya te avisé, yo no sé perder.

Estrillo:

C G
Tengo mucha vida y este don de gentes,
Am F
creo en mi misma, no es cuestión de suerte.
C G
Tengo otro concepto de comerme el mundo
Am F C
Amor, como yo no hay dos.

C G
Tu amor no es suficiente para mí,
Am Em
ya no me quedan ganas de fingir
F Fm
que soy aquello que tú esperas.
Em Am F
Si crees que vas a vencer, inténtalo otra vez.
Em Am F G
Verás que ya te avisé, yo no sé perder.

C G
Tengo mucha vida y este don de gentes,
Am F
creo en mi misma, no es cuestión de suerte.
C G
Tengo otro concepto de comerme el mundo.
Am F
Amor, como yo...

Am Em
Nunca he querido un hombre que me entienda,
Am Em
que crea que el mundo sin él no da vueltas.
F Fm
Hoy no aguanto más, apuro el trago
C G/B Am G F
y me voy buscando un subidón de pura adrenalina.
Fm
No insistas, no me sigas.

C G
Tengo mucha vida y este don de gentes,
Am F
creo en mi misma, no es cuestión de suerte.
C G
Tengo otro concepto de comerme el mundo
Am F C
Amor, como yo no hay dos.