

Az Na Vrcholky Hor
Vera Martinova

Capo 2

C **Dm7**
RÁ;d ses mi toulal a rÁ;d ses mi ztrÁ;cel sÁ;m,
G **C**
to hory tě tÁ;hly, tak dÁ;vno jak dÁ;vno tě znÁ;m.
Dm7
ProÅ%il jsi tam plno jar, plno lÁ@t, plno zim
G **F** **C**
a bylo to z lÁ;sky, mÁ© zoufalÁ© lÁ;sky, ne k nim.

C **Dm7**
Tak naÅ;la jsem sÁ;-lu a odvahu vzhůru jÁ-t
G **C**
a s tebou se toulat a kousek tÁ© pÁ%chy jim vzÁ-t.
Dm7
I ve sněhu spÁ;t, tajit plÁ;#269;, proč a nač, dnes to vÁ-m,
G **F** **C**
Å%e bylo to z lÁ;sky, mÁ© zoufalÁ© lÁ;sky, ne k nim.

Ref:

Dm7 G **C Am**
Å% na vrcholky hor, kde slyÅ;A-Å; vÁ-tr hrÁ;t,
Dm7 G **C**
do kraje skalnÁ-ch měst i hnÁ-zd i hvězd a zatoulanÁ%ch stÁ;d.
Dm7 G **F C**
Å% na vrcholky hor, jsme vyÅ;li ty a jÁ; a jÁ;,
Dm7 G **C**
to vÅ;echo tak dÁ;vno, tak dÁ;vno, tak dÁ;vno se zdÁ;.

C **Dm7**
UÅ% přestal ses toulat a neujdeÅ; cesty kus
G **C**
a nejsem ta dÁ;ma co prÁ;vě teď řA-dÁ- tvůj vůz.
Dm7
A mě tÁ;hne dÁ;l klenba hor, jejich vzdor a boj s nÁ-m,
G F C
mně zůstala lÁ;ská, ta nÁ;dhernÁ; lÁ;ská jen k nim.

Ref:

Dm7 G **C Am**
Å% na vrcholky hor, kde slyÅ;A-Å; vÁ-tr hrÁ;t,
Dm7 G **C**
nad Å;rou oblaků aÅ% tam, aÅ% tam, kde snÁ-h se bojÁ- tÁ;t.
Dm7 G **F C**
Å% na vrcholky hor uÅ% vyjdu jenom jÁ;, jen jÁ;,

Dm7

G

C

a vÅ;echno tak dÃ;vno, tak dÃ;vno, tak dÃ;vno se zdÃ;.

Dm7 G

F

C

Å¾ na vrcholky hor uÅ¾ vyjdu jenom jÃ;, jen jÃ;,

Dm7

G

C

a vÅ;echno tak dÃ;vno, tak dÃ;vno, tak dÃ;vno se zdÃ;.