

La Marilyn del Borne
Versilia

Intro: Em

Em Cadd9 G D
Cambio las cosas de lugar.
Em Cadd9 G D
Cambio los días que vendrán.
Em Cadd9 v G D
La Marilyn del Borne me mira desde la pared.
Em Cadd9 G D
Aunque nunca me entiende, siempre cree que hago bien.
Em C Em C
Y nada es igual.

Em Cadd9 G D
Bailan desnudas frente a mí,
Em Cadd9 G D
todas las dudas que sentí.
Em Cadd9 G D
La Marilyn del Borne nunca vuelve la vista atrás.
Em Cadd9 G D
Aunque nunca me entienda, siempre conmigo está.
Em C
Y nada es igual.
G D
Nada es igual.

G D/F#
Nadie podrá saber lo que guarda mi piel.
Em D
Cada momento y cada gesto me hacen ser.
G D/F#
Siempre tan plástica, siempre sin acabar.
Em D
Sólo un boceto de un deseo natural.

C G
Un impulso vital. Soltarlo hasta el final.
C D
Y nada ya. Y nada es igual.

Solo: C G Em D (x2)

G D/F#
Voy a buscar la luz en su ventana azul.
Em D
Todo mi tiempo me llevó donde estás tú.
G D/F#

Siempre tan plástica, siempre sin acabar.

Em D

Sólo un boceto de un deseo natural.

C G

Un impulso vital. Soltarlo hasta el final.

Em D

Y nada ya. Y nada es igual.

Em C Em C

Em C Em C

Prefiero la acción, el tecnicolor.

Em

Un salto mortal, amor.