

**Hoy te vi feliz
Ves tal vez**

INTRO

C# - C#7 - F# - F#m - G#

Cuando dos mundo paralelos chocan

C# C#7

y se juran amor eterno

F#

con el tiempo todo llega a mezclarse

F#m G# C#

como el agua y el cemento

C#7

como el tiempo y los peces

F#

pero hoy te vi feliz

F#m G#

Qué bien te ves ahora

C#

con ese porte tan serio

C#7

tan brillante

F#

recuerdo cuando eras niño

y dejabas tu pelo suelto al aire

F#m G#

y hoy que yo te vi

C#

y aunque estés distinto puede ser que a mí también me pase lo mismo

C#7

pero no para esas bromas

F#

debajo del sillón en tu cuarto a solas

F#m G# F#m

CORO

Los caminos son

C#

como mariposas que siempre se rozan

C#7

y jamás se chocan

F#

el reloj jamás cambia de sentido

yo busco un sueño, tú un objetivo

F#m G#
¿y quién se equivocó?
C#
¿quién ganó? oh no
eso ya no se encuentra aparte de este corazón
C#7
el mundo te desea lo mejor
F#
como un hermano, un amigo
F#m
el brillo de esta canción.
G#

C# - C#7 - F# - F#m - G#

Los niños que ahora juegan a ser grandes
C# C#7
a las escondidas en una oficina,
F#
tú me enseñaste a reírme de la vida,
a tener mucha fuerza y que no opaque mi sonrisa,
F#m G#
tú fuiste el motor, una primera emoción
C# C#7
y que las mejores letras siempre empiezan con la palabra amor
F#
mira si no fuiste una inspiración
F#m
y al invierno tu saco en mis hombros, en tus hombros ah
C#7 F#m

CORO

C# - C#7 - F# - F#m - G#

No voy a volver
F#m
a la máquina del tiempo
G#
y no cambiaré
F#m
los momentos por recuerdos
G#
acuérdate también
F#m
que siempre estaremos juntos
G#
siempre juntos
F#m
pero en otros rumbos ooo
G# G#7

CORO

Los caminos son

C#

como mariposas que siempre se rozan

C#7

y jamás se chocan

F#

el reloj jamás cambia de sentido...

F#m G#

¿y quién se equivocó?

C#

¿quién ganó? oh no

eso ya no se encuentra aparte de este corazón

C#7

el mundo te desea lo mejor

F#

el mundo te desea lo mejor oh oh...

F#m

G#

C# - C#7 - F# - F#m - G#

C# C#7

Pero hoy te vi feliz,

F#

y eso es lo que importa aquí

F#m

G#

Pero hoy te vi feliz

C#

NOTA: La canción suena mejor con capo en el 4to traste.

Tienen que hacer las modificaciones respectivas par mantener las mismas notas.

C# = A

C#7 = A7

F# = D

F#m = Dm

G# = E

G#7 = E7