

**Copenhague**  
**Vetusta Morla**

Corrección de la versión anterior en tonalidad y acordes...

Añado los punteos que hago yo cuando la toco solo (y así simular de manera más o menos eficaz el conjunto de guitarras+bajo)

Para cualquier cosa: lafaserem@gmail.com

Punteo inicial:

```

E -----2-----2-----2-----2-----2-----2-----4-----4-----
B -----2-----2-----2-----2-----2-----3-----3-----3-----3-----
G -----
D -----
A -----
E -----

```

```

E -5-----5-----5-----5-----7-----7-----5-----4-----
B -----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----5-----
G -----
D -----
A -----
E -----

```

(x2)

Bajo de entrada:

(Bm)

```

E -----2--
B -----3--
G -----4--
D -----4--
A -----4--2--0--2--
E ---0--2--4--5-----2--

```

(Bm)

A

El corría, nunca le enseñaron a andar, se fue tras luces pálidas.

Bm

A

Ella huía de espejismos y horas de más.

[Bajo de entrada]

(Bm)

A

Aeropuertos. Unos vienen, otros se van, igual que Alicia sin ciudad.

Bm

A

El valor para marcharse, el miedo a llegar.

F#m D A E F#m  
Llueve en el canal, la corriente enseña el camino hacia el mar.  
D

Todos duermen ya.

D A E  
Dejarse llevar suena demasiado bien.

D A E D A  
Jugar al azar, nunca saber dónde puedes terminar...

E D A E  
o empezar.

Bm-----A----- [Bajo de entrada]

(Bm) A  
Un instante mientras los turistas se van. Un tren de madrugada  
Bm A  
consiguió trazar la frontera entre siempre o jamás.

F#m D A E F#m  
Llueve en el canal, la corriente enseña el camino hacia el mar.  
D

Todos duermen ya.

D A E  
Dejarse llevar suena demasiado bien.

D A E D A  
Jugar al azar, nunca saber dónde puedes terminar...

E D A E F#m  
o empezar... o empezar

(F#m) D A E

F#m D  
Ella duerme tras el vendaval.

A  
No se quitó la ropa.

E  
Sueña con despertar  
F#m D  
en otro tiempo y en otra ciudad.

D A E  
Dejarse llevar suena demasiado bien.

D A E D A  
Jugar al azar, nunca saber dónde puedes terminar...

E D A  
o empezar. [terminar]

E D A

o empezar. [terminar]

E            D            A.....

o empezaaaaaaaaaaaaaaaa.....

[Punteo del final... para otro rato... :) ]