

**Mismo sitio distinto lugar**  
**Vetusta Morla**

Intro

MI

MI

Donde la hiedra no se atreve a trepar

SI<sub>m</sub> RE

Y amanece en secreto

MI

Donde el invierno no consigue llegar

SI<sub>m</sub> RE

En el último intento

MI

En la antesala del derrumbe total

SI<sub>m</sub> RE

Donde el filo es estrecho

MI

En el auxilio del penúltimo bar

SI<sub>m</sub> RE

En el beso más lento

RE MI

Hay un sitio para cada lugar

FA#<sub>m</sub> LA

Queda espacio para ti

RE MI

Es tu turno, solo tienes que verlo

Interludio LA DO#<sub>m</sub> MI<sub>m</sub> RE LA DO#<sub>m</sub> MI<sub>m</sub> RE

MI

De la oración del violín principal

SI<sub>m</sub> RE

Al aullido del viento

MI

Del contrapunto al redoble crucial

SI<sub>m</sub> RE

Todo nace en el pecho

RE MI (FA)

Hay un himno para cada final

FA#<sub>m</sub> LA

Y una frase es para ti

RE MI

Es tu turno, sé que puedes hacerlo

Interludio

LA DO#m MIm RE LA DO#m MIm FA# SIm (RE) RE m FAm

MI RE

Compartimos el mismo anden

MI RE

Hemos sido cabaña y temporal

FA#m RE LA

Gotas que prenden cuando caen

MI RE

Hemos sido un amante impar

MI RE

Y ahora el circulo vuelve a cuadrar

RE MI

Hay un himno para cada final

FA#m LA

Y una estrofa es para mí

RE MI

Es mi turno, sé que debo romperlo

Final

LA DO#m MIm RE LA DO#m MIm ReLa DO#m MIm RE

LA DO#m MIm FA# SIm (RE) RE m FAm LA