

Rey Sol

Vetusta Morla

Trascripción por SOLO

En el arpegio de la introducción solo da dos notas distintas por compás. Como falta una nota para terminar de formar el acorde, los he completado para que se pueda tocar la canción arpegiándolo o sin arpeggiar. El acorde de RESus2 de la parte final yo lo hago así:

REsus2  
1 | --0- |  
2 | --3- |  
3 | --2- |  
4 | --0- |  
5 | -(0) |  
6 | ---- |

Bueno, y el tema empieza aquí:

Intro x 2

DO	DOmaj7	DO6	DOmaj7
1----- ----- ----- -----0			
2-1----- 0----- ----- -----0~1--			
3-0----- ----- 2----- 0-----			
4----- ----- ----- -----			
5---4/4- --4/4/4- ---4/4- --4/4-----			
6----- ----- ----- -----			

DO	DOmaj7	DO6	DO7
1----- ----- ----- -----			
2----- ----- ----- -----			
3----- 0----- 2----- 3-----			
4-2----- ----- ----- -----			
5---4/4/4- --4/4/4 --4/4/4 -----			
6----- ----- ----- --4/4/4			

DO DOmaj7 DO6 DOmaj7 DO DOmaj7 DO6 DO7  
Rey sol, pon tu voz, cayó la red que nos cubrió.

DO DOmaj7 DO6 DOmaj7 DO DOmaj7 DO6 DO7  
Rey sol, me entrego a ti, quebré el timón, no sé seguir.

INTRO

DO DOmaj7 DO6 DOmaj7 DO DOmaj7 DO6  
Rey sol, perdí mi tren por ser quien soy y ver el mundo del  
DO7  
revés.

DO DOmaj7 DO6 DOmaj7 DO DOmaj7  
Caí por crecer, callé por hablar, confundo el agua con la  
DO6 DO7  
sal.

LAm FA LAm FA DO MI  
Aprendimos a mirar con la duda entre los dedos y a tientas.  
LAm FA LAm FA REm  
Descubrimos que al final las palabras que no existen nos pueden  
FA  
salvar.

DO DOmaj7 DO6 DOmaj7 DO DOmaj7 DO6  
Probé a saltar sin red ni hogar, no sé volver, no sé hacia dónde  
DO7  
ni con quién.

DO DOmaj7 DO6 DOmaj7 DO DOmaj7  
Siembro minas en mi cuerpo y pólvora en la sien. Rey sol,  
DO6 DO7  
dime cómo arder.

LAm FA LAm FA DO MI  
Aprendimos a mirar con la duda entre los dedos y a tientas.  
LAm FA LAm FA REm  
Descubrimos que al final las palabras que no existen nos pueden  
FA INTRO x 2  
salvar.... sin hablar.

SOL# SOL LAm SOL REsus2  
Rey de corona rota préstame un hilo de luz ...  
REm SOL  
voy a explotar.

LAm FA LAm FA DO MI  
Sólo quiero ir más allá, sólo quiero que esta herida se prenda,  
LAm FA LAm FA REm  
ser el humo que al final escapó de lo que existe por ver qué hay  
FA REm FA  
detrás, más allá.

Intro x 2

DO DOmaj7 DO6 DOmaj7  
1-----|-----|-----|-----0|  
2-1----|0-----|-----|-----0~1--|  
3-0----|-----|2-----|0-----|  
4-----|-----|-----|-----|  
5---4/4|--4/4/4-|---4/4-|--4/4-----|  
6-----|-----|-----|-----|

DO6	DOmaj7	FA	FAm	DO
1----- -----				
2----- -----				
3-2----- 0-----				
4----- -----				
5---4/4/4- --4/4/4				
6----- -----				