

**Si te quiebras**  
**Vetusta Morla**

El primer Em de cada estrofa se toca desde la prima hasta el bordón.

Em                            D  
He nacido en una flor  
   C  
Que se gira en los entierros  
   C  
Con los ojos rojos

   C  
En solapa ajena  
Em                            D  
He nacido en una flor  
   C  
Con la herida a cuestras  
   Em  
Y he subido montes  
   D  
Y he bajado almenas

   C  
Ojalá guardaras ese olor  
Em                            D  
He nacido en una flor  
   C  
Con la herida a cuestras

Em                            D  
No le importa a la montaña  
   C  
Otra hazaña del escalador  
Em                            D  
Poco importa a la guadaña  
   C  
La mirada del enterrador  
Em                            D  
Si al final te quiebras  
   C  
Si al final te quiebras

Em                            D  
Tú has nacido en una flor  
   C  
Con promesas de verbena  
   C  
De domingo largo  
   C  
Y primavera eterna  
Em                            D

Has nacido en una flor  
C  
Con las llaves puestas

Em  
Y has callado reyes  
D  
Y has tumbado reinas  
C  
Ojalá tuviera yo ese honor  
Em D  
Has nacido en una flor  
C  
De un jardín sin puertas

Em D  
No le importa a la montaña  
C

Otra hazaña del escalador  
Em D  
Poco importa a la guadaña  
C

La mirada del enterrador  
Em D  
No le importa a la montaña  
C

Otra hazaña del escalador  
Em D  
Si al final te quiebras  
C

Si al final te quiebras  
Em D  
Si al final, si al final  
C

Si al final, si al final