## Un plan mejor Vetusta Morla

Típica canción de muchas mijitas, pero a fin de cuentas son 4 riffs y 4 acordes. Para tocar con efectos, delay y trémolo. El Riff de bajo es casi permanente en la canción, pero se puede hacer un apaño con guitarra.

Riff1													
-15 18 	  	 -17 	16	  	18-16-  	  	17	1 	7 7	16 		18  	16  
-18 17- 	-18 17- 	-16-1  	5 16- 1	16 7	18 17- 	18- 1 1	7	181  	6-15-	  -15-1		 	
Riff2													
 5s15, 	s125 	s15 	-17 1	 5-17- 	17-19- 	 		 -15	 -17b-	 	·	 	 
Riff3													
 -10h12		11h13 	-10h1	 2	111 	13 	 -12s	 17	1	15-16 	5s10-	 10-1 	 2b
Riff4													
-5-5-5	 -5-5-5 												

-5-5-5-5-5-5-5-5s15-15-15 15s-13-13-13s-12-12-12-12-12-12-12s
-7-7-7-5-5-5
Riff bajo
1
33-1-3313
3
Cm
Tuve maletas listas para huir
G#m Fm por si mi sombra se volvía contra mi.
Cm Desactive la bomba en mi interior
G#m Fm Tuve el indulto pero no el perdón.
Cm Soy juez y parte de mi cicatriz
G#m Fm ella es mi historia y no el dardo contra mí
Riff2 Si tuviera hoy una voz mejor que el silencio
G# F Si tuviera fe, algo más que dormir de pie esperando en el límite.

Cm

Ya que camino aprenderé a bailar (Firmo la paz con el espejo)
G#m Fm
Pie sobre huella pasos al compás

(salgo a bailar con el reflejo)

Riff3

Guarda tus flores hoy no hay funeral (Guarda la espada y los cañones, guarda la fe y las oraciones) No hay funeral

G# F

Si tuviera hoy una voz mejor que el silencio

G# F

Si tuviera hoy un plan mejor que dormir de pie... en el limite.

Riff4 (x2) (variación)

Un plan para descifrar las siglas de la rendición. Un plan para despertar, hoy tengo un plan mejor. Un plan para rescatar los trapos viejos del cajón, filtrar ruido en el dial y escapar de la espiral.

G# F

Si tuviera hoy una voz mejor que el silencio

G# F

Si tuviera hoy un plan mejor que dormir de pie... en el limite.

Riff3 (x2) (ligeramente modificado)

Hoy no hay funeral.

No hay funeral.

Con cariño para mi náyade, princesa mora y malabarista de planes mejores. Febrero 2012.