

La niña modelo
Vico-C

Intro: 2 Veces

```

E-----/
B-----8-7-8-7-8-7-8-7-5---/
G-----/
D-----/
A--2-----/
E---0-----/

```

Em Em/D# Em/D Em/C# C
 La niña Carmen de 11 años única hija está desarrollándose
 B Em Em/D# Em/D Em/C#
 y quiere aprender, mira a su madre observativa y así se inspira
 C B G
 para ir preparándose y convertirse en mujer, y se da cuenta que mamá
 G/F# G/F G/E C
 inhala algo por su nariz diciendo que no es malo que está
 D G G/F#
 socializando gasta el dinero del sustento en cada juego que
 G/F G/E C D
 se encuentra por ahí, diciendo que no es malo que solo está jugando,
 C B Em C
 y cuando saca el tiempo que le sobra para su pequeña, se da cuenta
 D Am
 que la niña no mejora y le grita diciendo así: no seas mala,
 Em
 no seas viciosa, no seas vulgar, mentirosa, traicionera, ambiciosa,
 Am
 yo no te enseñó a ser así, no seas mala, no seas viciosa, no seas vulgar,
 Em
 mentirosa, traicionera, ambiciosa, espero mucho más de ti,
 C B-B7 Em
 recuerda siempre que solo quiero que seas tu... La niña modelo.

(Estrofa igual)

La niña Carmen de 15 años única hija está interesándose
 en compartir el amor, mira a su padre hombre machista con su revista
 de mujeres desnudándose para entrar en calor, y se da cuenta que papá
 a su mamita no la trata igual que la muchacha de la esquina,
 la que se pasa fumando, y compartiendo los cigarros ilegales dice que
 no está mal porque cumple con su hija, y como un macho está actuando,
 y cuando saca el tiempo que le sobra para su pequeña se da cuenta
 que la niña no mejora y le grita diciendo así: no seas mala,
 no seas viciosa, no seas vulgar, mentirosa, traicionera, ambiciosa,
 yo no te enseñó a ser así, no seas mala, no seas viciosa, no seas vulgar,
 mentirosa, traicionera, ambiciosa, espero mucho más de ti,

