

A cuba
Victor Jara

A Cuba

Gracias victor por dejarnos tu musica!!

Intro:

Dm Gm A7

E//-----||-----||-----12-----|-----12--15--13--12--15--
|
B//-----||-----||-----15-----|-----
|
G//-----||-----||*--14-----|-----
|
D//-----||-----||*-----|-----
|
A//-----0--2--4--||-----|-----
|
E//-----||-----||-----|-----
|

Dm Gm A7

--13-----12-13-15--13--12-----|-----||
-----15-----15--|--14-----||
-----|-----*||
-----|-----*||
-----|-----||
-----|-----||

final 1

A7 Dm Gm

-----12-----10--12--|--10-----10-----|
--14--15-----13--13-----	-----13--13--11--11--
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|

final 2

A7 Dm Gm

-----10--8-----|-----|
--10-----8--6--5--|-----6--5--3--1-----|
-----	-----7-----3-----
-----|-----|
-----|-----|

A7

-----/
-----/
--2-----2-----2--2--/
-----/
-----/
-----/

Dm Gm A7
Si yo a Cuba le cantara,
Dm Gm A7
le cantara una canción,
Dm Gm A7
tendría que ser un son,
Dm Gm A7... sigue LA misma secuencia Dm-Gm-A7
un son revolucionario,
pie con pie, mano con mano,
corazón a corazón,
corazón a corazón,
pie con pie, mano con mano,
como se le habla a un hermano,
si me quieres, aquí estoy
¿qué más te puedo ofrecer
sino continuar tu ejemplo?
Comandante, compañero,
Dm Gm A7
¡viva tu revolución!

sin acordes A7
Si quieres conocer a Martí y a Fidel,
D
a Cuba, a Cuba, a Cuba iré
A7
si quieres conocer los caminos del Che,
D
a Cuba, a Cuba, a Cuba iré
A7
si quieres tomar ron pero sin Coca Cola,
D
a Cuba, a Cuba, a Cuba iré
A7
si quieres trabajar en la caña de azúcar,
D
a Cuba, a Cuba, a Cuba iré
A7
en un barquito se va el vaivén,
D
a Cuba, a Cuba, a Cuba iré
A7
si quieres conocer a Martí y a Fidel.
D
a Cuba, a Cuba, a Cuba iré

Interludio:

A7

-----5--7--9--|--5-----5--9--|
-----5--7--8-----|-----|
---7-----	-----
-----|-----|
-----|-----|

D

---9---9--9---7--7--|---5-----|-----5--7--9--|
-----|-----|-----5--7--8-----|
-----	-----	---7-----
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|

A7

D

---5-----5--9--|---7---5-----|-----|
-----|-----8---7--5--|-----|
-----	-----	---7-----
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|

A7

-----5--7--9--|--5-----5--9--|---9---9--12---9--10--|
-----5--7--8-----|-----|-----|
---7-----	-----	-----
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|

D

A7

---7-----|-----5--7--9--|--5-----5--9--|
-----|-----5--7--8-----|-----|
-----	---7-----	-----
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|

D

Fin interludio

---7---5-----|-----|----||
-----8---7--5--|-----|----||
-----|---7-----|----||
-----|-----|----||
-----|-----|----||
-----|-----|----||

Dm - Gm - A7://

Dm Gm A7
Si yo a Cuba le cantara,
Dm Gm A7
le cantara una canción,
 Dm Gm A7
tendría que ser un son,
 Dm Gm A7... sigue LA misma secuencia Dm-Gm-A7
un son revolucionario,
pie con pie, mano con mano,
corazón a corazón.
Como yo no toco el son
pero toco la guitarra,
que está justo en la batalla
de nuestra revolución,
será lo mismo que el son
qui hizo bailar a los gringos,
pero no somos guajiros,
nuestra sierra es la elección.

Si quieres conocer a Martí y a Fidel,
a Cuba, a Cuba, a Cuba iré
si quieres conocer los caminos del Che,
a Cuba, a Cuba, a Cuba iré
si quieres tomar ron pero sin Coca Cola,
a Cuba, a Cuba, a Cuba iré
si quieres trabajar en la caña de azúcar,
a Cuba, a Cuba, a Cuba iré
en un barquito se va el vaivén,
a Cuba, a Cuba, a Cuba iré
si quieres conecer a Martí y a Fidel.
si quieres conocer los caminos del Che,
a Cuba, a Cuba, a Cuba iré.... perdiéndose

Acordes usados :

 Dm Gm A7
E//---1---3---0-----
B//---3---3---2-----
G//---2---3---0-----
D//---0---5---2-----
A//---0---5---0-----
E//-----3---0-----