

## El Lazo

Victor Jara

Aquí envío otro gran tema que apenas escuché me llamó mucho la atención por la intro y por el contenido textual. La tablatura está 100% correcta, así que no tienen de qué preocuparse. Eso sí, asegúrense de manejar bien el ritmo del rasgueo en las partes B & B\* y de hacer concordar los tiempos. Suerte!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Intro: (Con capo en el 2º espacio)

```
E|/-----/--0-----0-----0-----/--7-----0-----0-----/
B|/-----/--6--6-----6-----6--/-----6-----6-----6--/
G|/-----2-/-----/--7-----7-----7-----/--7-----7-----7-----/
D|/-----/-----/-----/-----/
A|/-----/-----/-----/-----/
E|/-----/-----/-----/-----/
```

```
--7-----0-----0-----/
-----6-----6-----6--/
--7-----7-----7-----/
-----/
-----/
-----/
```

```
--0-----0-----0-----/--5-----0-----0-----/--5-----0-----/
-----3-----3-----3--/-----3-----3-----3--/-----3-----3--/
--5-----5-----5-----/--5-----5-----5-----/--5-----5-----/
-----/-----/-----/
-----/-----/-----/
-----/-----/-----/
```

```
--0-----0-----0-----/
-----3-----3-----3--/
--4-----4-----4-----/
-----/
-----/
-----/
```

```

--4-----0-----0-----/--4-----4h-5--/--5-----/
-----3-----3-----3--/-----3--/-----/
--4-----4-----4-----/--4-----4h-5--/--5-----/
-----/-----/-----/
-----/-----/-----/
-----/-----/-----5-----/

```

Parte A:

F7+/A

```

-----/-----/-----0-----/
-----/-----/-----1-----/
-----/-----/-----2-----/
-----/-----/-----3-----/
-----/-----/-----0-----/
-----/-----/-----/

```

Cuando el sol se inclinaba

Am

```

-----/-----0-----1--/
-----/-----1-----/
-----2--/-----2-----2--/
-----/-----2-----/
-----0--/-----/
-----/-----/

```

lo encontré

Em7/A                      Am

```

---3-----/-----0--/-----/
---0-----/-----3--/-----/
-----/-----4--/-----2--/
-----/-----5--/-----/
-----/-----0--/-----0--/
-----/-----/-----/

```

en un rancho sombrío de Lonquén

Dm

```

-----0-----1--/---3-----/-----/---1-----/
---1-----/---0-----/-----/---3-----/
-----2-----2--/-----/-----/---2-----/
---2-----/-----/-----/---0-----/
-----/-----/-----/-----/
-----/-----/-----/-----/

```

en un rancho de pobre

F7+/4

-----/--0-----/  
-----/--0-----/  
-----/--2-----/  
-----/--3-----/  
-----/--0-----/  
-----/--1-----/

lo            encontré

-----/-----/  
-----/-----/  
--2--4--5---4--2--/--5---4-----/  
-----/-----/  
-----/-----/  
--1--3--5---3--1--/--5---3-----/

Cuandoel sol se incli - na - ba

Am

-----/-----0-----/--1---3-----/  
-----/-----1-----/-----0-----/  
-----2---0-----/--2-----2-----/--2-----/  
-----/-----2-----/-----/  
-----0-----/-----/  
-----3-----/--1-----/-----/

en Lon - quén

--5-----/  
-----/  
--5-----/  
-----/  
-----/  
--5-----/

F

Am

F

Am

F

-----/-----0\*------0-----/-----0\*------0-----/  
---1---1-/-----1\*------1---1---1-/-----1\*------1---1---1-/

Am	F	Am	F	Am	F
/-----0*-----0-----/	/-----0*-----0-----/	/-----0*-----0-----/	/-----0*-----0-----/	/-----0*-----0-----/	/-----0*-----0-----/
/-----1*-----1-----1-----1-----/	/-----1*-----1-----1-----1-----/	/-----1*-----1-----1-----1-----/	/-----1*-----1-----1-----1-----/	/-----1*-----1-----1-----1-----/	/-----1*-----1-----1-----1-----/
*-----2*-----2-----2-----	*-----2*-----2-----2-----	*-----2*-----2-----2-----	*-----2*-----2-----2-----	*-----2*-----2-----2-----	*-----2*-----2-----2-----
*-----2*-----3-----	*-----2*-----3-----	*-----2*-----3-----	*-----2*-----3-----	*-----2*-----3-----	*-----2*-----3-----
/--0-----0-----/	/--0-----0-----/	/--0-----0-----/	/--0-----0-----/	/--0-----0-----/	/--0-----0-----/
/-----/	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/	/-----/

Parte B: Sus ma nos siendo tan vie - jas eran fuer -

Am	F	Am	F	Am
-----0*-----0-----/	-----0*-----0-----/	-----0*-----0-----0--/		
-----1*-----1-----1-----1-----/	-----1*-----1-----1-----1-----/	-----1*-----1-----1-----1-----/		
-----2*-----2-----2-----/	-----2*-----2-----2-----/	-----2*-----2-----2-----/		
-----2*-----3-----/	-----2*-----3-----/	-----2*-----2-----/		
--0-----0-----/	--0-----0-----/	--0-----0-----0-----/		
-----/	-----/	-----/		

tes pa' tren - zar e-ran

C7	Dm
-----0*-----0-----0--/	-----0*-----0-----0--/
-----0*-----0-----0--/	-----0*-----0-----0--/
-----0*-----0-----0--/	-----0*-----0-----0--/
-----2*-----2-----/	-----2*-----2-----/
--3-----3-----/	--3-----3-----/
-----/	-----/

rudas y\_e - ran tier - nas con el cue ro'el a - ni -

Am	F
-----0*-----0-----/	/
-----1*-----1-----1-----1-----/	/
-----2*-----2-----2-----*	/
-----2*-----3-----*	/
--0-----0-----/	/
-----/	/

mal.

Parte B:  
 El lazo como serpiente  
 se enroscaba en el nogal,  
 y en cada lazo la huella  
 de su vida y de su pan.

Am G

```

-----0*-----0-----/
-----1*-----1-----3---3- /
-----2*-----2-----4--- /
-----2*-----5-----/
--0-----0-----/
-----/

```

```

      Am          G          Am          G          Am          G
-----0*-----0-----/-----0*-----0-----/-----0*-----0-----/
-----1*-----1-----3---3- /-----1*-----1-----3---3- /-----1*-----1-----3---3- /
-----2*-----2-----4--- /-----2*-----2-----4--- /-----2*-----2-----4--- /
-----2*-----5-----/-----2*-----5-----/-----2*-----5-----/
--0-----0-----/--0-----0-----/--0-----0-----/
-----/-----/-----/

```

Parte B\*:       ¿Cuánto       tiem - po\_hay en sus                   ma - nos

```

      Am          G          Am          G          Am          G
-----0*-----0-----/-----0*-----0-----/-----0*-----0-----/
-----1*-----1-----3---3- /-----1*-----1-----3---3- /-----1*-----1-----3---3- /
-----2*-----2-----4--- /-----2*-----2-----4--- /-----2*-----2-----4--- /
-----2*-----5-----/-----2*-----5-----/-----2*-----5-----/
--0-----0-----/--0-----0-----/--0-----0-----/
-----/-----/-----/

```

y\_en su\_a -pa- ga -                   do       mi - rar?

```

      Am
-----0*-----0-----0--/
-----1*-----1-----1--/
-----2*-----2-----2--/
-----2*-----2-----/
--0-----0-----0-----/
-----/

```

y

```

      C7          F7+/4          Em/G
-----0*-----0-----0--/-----0*-----0-----0--/-----0*-----0-----0--/
-----0*-----0-----0--/-----0*-----0-----0--/-----0*-----0-----0--/
-----0*-----0-----0--/-----0*-----0-----0--/-----2*-----2-----0--/
-----2*-----2-----/-----2*-----2-----/-----3*-----3-----/
--3-----3-----3-----/--3-----3-----3-----/-----3*-----3-----/
-----/-----/-----1-----1-----3-----/

```

na -die\_ha dicho está bueno,                   ya no       debes       tra- ba -

jar.

### Parte C:

Las som - bras vie- nen la - cean - do

la úl - tima luz del

$$d_1 - A,$$

el vie -jo trenza\_u - nos

---

```

--0-----0-----0-----/
----2-----2-----2-----/
-----3-----3-----3---/
-----/
--1-----1-----1-----/
ver      -  sos

```

```

                                     Em/G
-----/ --0-----0-----0-----/
--0-----0-----0-----/ ----0-----0-----0-----/
----2-----2-----2-----/ ----4-----4-----4---/
-----3-----3-----3---/ -----/
-----/ -----/
--1-----1-----1-----/ --3-----3-----3-----/
                                pa' ma -nia- tar   la_a le -

```

```

--0-----0-----0-----/ --0-----/
----0-----0-----0-----/ ----0-----/
-----4-----4-----4---/ ----4---/
-----/ -----/
-----/ -----/
--3-----3-----3-----/ --3-----/
grí      -  A.

```

(Intro)

Parte B:

Sus lazos han recorrido  
sur y norte, cerro y mar,  
pero el viejo la distancia  
nunca la supo explicar.

Su vida deja en los lazos  
aferrados al nogal,  
después llegará la muerte  
y también lo laceará.

Parte B\*:

Qué importa si el lazo es firme  
y dura la eternidad  
lacando por algún campo  
el viejo descansará.

Parte A:

Cuando el sol se inclinaba  
lo encontré,

en un rancho sombrío  
de Lonquén,  
en un rancho de pobre  
lo encontré,  
cuando el sol se inclinaba  
en Lonquén.

Acordes:

F7+/A    Em7/A    F7+/4 C7    Em/G    F4

E/---0-----0-----0-----0-----0-----0---/

B/---1-----3-----0-----0-----0-----0---/

G/---2-----4-----2-----0-----0-----2---/

D/---3-----5-----3-----2-----2-----3---/

A/---0-----0-----0-----3-----2-----3---/

E/-----1-----0-----3-----1---/