

Sacando pecho y brazo

Victor Jara

SACANDO PECHO Y BRAZO

(cueca)

D :X00232

A7:002223

A :002224

E :002454

ritmo:

6/8	Φ ↓ ↑ ↓	Φ ↓ ↓
	M M M M	M M M
	1 2 3	4 5 6

Diálogo de animación:

- Popeye oh, alcánzame los clavos de una y media que tenís ahí
- No los tengo ná aquí yo
- ¿No los tenís y quién los tiene entonces?
- Parece que los tiene el laucha oh
- ¡El laucha! , ese gallo sabís que hace una hora que se echó el pollo, no lo he visto más hombre
- Si parece que el machuca bajó a la caleta del finao Riquelme, pa´ pegarse un pencazo oh
- Oye, que es fresco y queda puro harto por construir todavía púh
- Pero qué, si ese desgraciao es mas flojo que la mandíbula de arriba oh
- Chis y va a llegar más cocio que poto `e guagua, lo estoy viendo
- Si está acostumbrao ese desgraciao
- Permiso compañeros...
- Adelante compañerita y tenga cuidado que no la vayamos a clavar por aquí no más
- Quiubo, m`hijita rica, como le va
- Oye, ya pues, a trabajar, a trabajar, cabros, vamos, vamos
- Pónganle el hombro puh, compañeros ¿como es eso iñor?
- Al laucha hay que ir a buscarlo lueguito no más

D A7 A A7

D A7 D

A7

DICEN QUE LOS RICACHONES

A D E A

/CARAMBA ESTÁN MUY MIREN MUY EXTRAÑOS/:

D A7

DICEN POR QUE LOS ROTITOS

D E A

CARAMBA SE HAN PUESTO MIREN, SE HAN PUESTO ALZAOS

D E A

