

Hera
Victor Manuel

Las notas arriba de la letra indican los acordes y están en notación anglosajona; las notas de abajo de la letra son la melodía y están en castellano. En la INTRO1 los números en parentesis indican el dedo con su nota correspondiente con la mano derecha para formar el acorde.

INTRO1 MARCANDO SOLO LOS ACORDES

Am C D Am D C D Am C G Am C G Dm Am C
G (ACORDES)
(4) la do re mi re do re la do sol la mi sol re la
sol re
(3) mi sol la do la sol la mi sol re mi do re la mi
mi si
(1) do mi fa# la fa# mi fa# do mi si do sol la fa do
do fa#

INTRO2 ARPEGIANDO Y MARCANDO LOS BAJOS

C Fmaj7 C/E G5/D C Fmaj7 C G/B

C Fmaj7 C/E G5/D C Fmaj7 C/E G5/D
He-ra la hi-ja de Cro-nos ba-ñán-do-seal sol
do sol sol la sol fa mi do mi re do re mi

C Fmaj7 C/G G/B Am Am2/E Am Am2/E
la Dio-sa del ma--tri-mo-nio ce-lan-doa su Dios
do sol sol la sol fa mi do mi re do re la

F F#m7-5 G
He-ra ba-ja-ba-a la tie-rra
la la la la re do do si

E/G# Am Am/G F G/B C Fmaj7 G C
Fmaj7 G
y ca-mi-na-baen la hier-ba bus-can-doel a---mor, bus-can-doel a--mor.
si si si si mi re re do si si do sol la mi re do si do

C Fmaj7 C/E G5/D C Fmaj7 C/E G5/D
He-ra se---re-nay ca-lla-da es-pe-rán-do-lea él
do sol sol la sol fa mi do mi mi re do re mi

C Fmaj7 C/G G/B Am Am2/E Am Am2/E
He-ra tan e--na--mo-ra-da co-mo siem-pre fue
do sol sol la sol fa mi do mi re do re la

F F#m7-5 G
He-ra mo-jan-do sus la-bios
la la la la re do do si

E/G# Am Am/G F G/B C
He-ra mu-tan-do des-pa-cio de Dio-sa-a mu-jer, de Dio-sa-a mu-jer.
si si si si mi re re do si si do sol la mi re do si do

F G Am F G Am
He-ra mí-ra-me, mí-ra-meo tra ve-ez
do do re re mi do mi re si do la

F G C Fmaj7
que no pue-do ser quien e--ra
do do re re mi do re do

F#m7-5 G E/G# Am Am/G F G
He-ra, mí-ra-me, He-ra, mí-í--i--i--í--ra me-e,
re la do si si mi si re do si si do sol la

C Fmaj7 C/E G/D C Fmaj7 C G/B
He-ra-a-a-a.
re do

C Fmaj7 C/E G5/D C Fmaj7 C/E G5/D
He-ra de no-che la lu-na que vie-ney se va
do sol sol la sol fa mi do mi re do re mi

C Fmaj7 C/G G/B Am Am2/E Am Am2/E
He-ra la ma-dre, la viu-da y la pu-ber-tad
do sol sol la sol fa mi do mi re do re la

F F#m7-5 G
He-ra sal-pi-can-does tre-llas,
la la la la re do do si

E/G# Am Am/G F G/B
He-ra de nue-vo don-ce-lla pa-ra co-men-zar . . .
si si si si mi re re do si si do sol la

C Fmaj7 C/E G5/D C Fmaj7 C/E G5/D
Ye rau na tar-de de Ma-yo cuan-do He ra par-tió
do sol sol la sol fa mi do mi re do re mi

C Fmaj7 C/G G/B Am Am2/E Am Am2/E
y sin te--mer a los ra-yos de mi ma-no co-rrió
do sol sol la sol fa mi do mi mi re do re la

F F#m7-5 G
e--ra dis-tin-ta mi vi-da,
la la la la re do do si

E/G# Am Am/G F G C
He-ra mea bra-za yol vi-da lo mis-mo que yo, lo mis-mo que yo.
si si si si mi re re do si si do sol la mi re do si do

F G Am F G Am
He-ra mí-ra-me, mí-ra-meo tra ve-ez
do do re re mi do mi re si do la

F G C Fmaj7
que no pue-do ser quien e--ra
do do re re mi do re do

F#m7-5 G E/G# Am Am/G F G
He-ra, mí-ra-me, He-ra, mí-í--i--i--í--ra me-e,
re la do si si mi si re do si si do sol la,

F G Am F G Am
He-ra mí-ra-me, mí-ra-meo tra ve-ez
do do re re mi do mi re si do la

F G C Fmaj7
que no pue-do ser quien e--ra
do do re re mi do re do

F#m7-5 G E/G# Am Am/G F G
He-ra, mí-ra-me, He-ra, mí-í--i--i--í--ra me-e,
re la do si si mi si re do si si do sol la,

C Fmaj7 C/E G5/D C Fmaj7 C G/B C
He-ra-a-a-a.
re do