

**Una Piba Como Vos
Viejas Locas**

Intro:F/F# x4

Verso 1

F#
Qué bueno que es estar
B F/F# F/F#
con una piba como vos,
F#
qué bueno que es estar
B C/C# C/C#
con una piba como vos,
B C#
porque después de tanta violencia
F# B
todos necesitamos un poco de amor
B G#
qué bueno que ese amor
F/F# F/F#
me lo des vos.

Verso 2 (igual al 1)

Qué bueno es que hoy
yo esté con vos
qué bueno es que hoy
yo esté con vos,
porque en la bolsa del amor
es el único negocio
en el que invierto yo
qué bueno es que hoy
yo invierta en vos.

Verso 3 (igual al 1) pero en vez de ser F# va a ser G
o sea es todo un semitono mas.
quedaria asi.(no se si esta bien ubicados pero se fijan en el
1er verso y le aumentan un semitono)

G
Cuando te conocí
C F#/G F#/G
supe que eras mi salvación
G
porque el diablo me dejó
C F#/G F#/G
tirado en un callejón

C
me diste abrigo, comida
D
y todo tu amor,
G C
me visitas siempre que estoy enfermo,
C A F#/G F#/G
con vos yo tengo sexo y rock'n roll.

Este es el verso 2 pero se toca como el verso 3
Empieza con G en vez de F#

Qué bueno es que hoy
yo esté con vos
qué bueno es que hoy
yo esté con vos,
porque en la bolsa del amor
es el único negocio
en el que invierto yo
qué bueno es que hoy
yo invierta en vos.

A
Qué bueno que es estar
D G#/A G#/A
con una piba como vos,
A
qué bueno que es estar
D D#/E D#/E
con una piba como vos,
D E
porque después de tanta violencia
A D
todos necesitamos un poco de amor
D B
qué bueno que ese amor
G#/A G#/A
me lo des vos.

A D E
Tengo sexo y solo rock'n roll
A D E
tengo sexo y solo rock'n roll
A D E
tengo sexo y solo rock'n roll.

El tema es muy facil.
Es uno de los mas faciles de viejas locas

bueno me parece que el tema asi suena re parecido, lo saque de
cuando intoxicados la toco en cosquin rock 2007