

**Cuando Estoy Tan Solo**  
**Viento en contra**

Esta es de mis primeras tablaturas, espero que esté correcta y que les sirva en verdad para tocar esta excelente canción.

Como siempre, dedicada para la P. d P. ahí sí que con todo el sentimiento...

Intro: Puede acompañarse con un rasgado suave con los acordes que se indican al principio de cada línea. Tip: También son los que se deben mantener durante el arpeggio.

DO# y DO#/RE

E  
||-----|-----|-----  
--||

C  
||-----1-----3--1-----1--|-----1-----3--1-----1--|-----1-----3--1-----1  
--||

G  
||-----0-----0-----0-----|-----0-----0-----0-----|-----0-----0-----0-----  
--||

Eb  
||-----|-----|-----  
--||

A  
||--3-----|--3-----|--3-----  
--||

F  
||-----|-----|-----  
--||

DO y DO/RE

F  
||-----|-----|-----  
--||

B  
||-----1-----3--1-----1--|-----1-----3--1-----1--|-----1-----3--1-----1  
--||

G  
||-----0-----0-----0-----|-----0-----0-----0-----|-----0-----0-----0-----  
--||

D  
||-----|-----|-----  
--||

Bb  
||--3-----|--3-----|--3-----  
--||

E  
 ||-----|-----|-----  
 --||  
 Dime dónde estás que ya no  
 te

FA#  
 E ||-----1-----|-----1-----||  
 C ||-----1-----1-----1-----|-----1-----1-----1-----||  
 G ||-----2-----2-----2-----|-----2-----2-----2-----||  
 Eb ||-----|-----|-----|  
 A ||--3-----|--3-----|  
 F ||-----|-----|  
 encuentro Dime lo que

S1bm DO# y DO#/RE  
 E ||-----0-----|-----1-----|-----  
 --||  
 C ||-----1-----1-----1-----|-----1-----1-----1-----|-----1-----3-----1-----1  
 --||  
 G ||-----2-----2-----2-----|-----2-----2-----2-----|-----0-----0-----0-----  
 --||  
 Eb ||-----|-----|-----|  
 --||  
 A ||--0-----|--0-----|--3-----  
 --||  
 F ||-----|-----|-----  
 --||  
 siento locura quizás

DO y DO/RE  
 F ||-----|-----|-----  
 --||  
 B ||-----1-----3-----1-----1-----|-----1-----3-----1-----1-----|-----1-----3-----1-----1  
 --||  
 G ||-----0-----0-----0-----|-----0-----0-----0-----|-----0-----0-----0-----  
 --||  
 D ||-----|-----|-----|  
 --||  
 Bb ||--3-----|--3-----|--3-----  
 --||  
 E

||-----|-----|-----  
--||

La lluvia inventará

el ambiente

FA#

E ||-----1-----|-----1-----||  
C ||-----1-----1-----1-----|-----1-----1-----1-----||  
G ||-----2-----2-----2-----|-----2-----2-----2-----||  
Eb ||-----|-----|-----||  
A ||--3-----|--3-----||  
F ||-----|-----|-----||  
perfecto Contigo y mi

SIbm

DO# y DO#/RE

E  
||-----0-----|-----1-----|-----  
--||  
C  
||-----1-----1-----1-----|-----1-----1-----1-----|-----1-----3-----1-----1  
--||  
G  
||-----2-----2-----2-----|-----2-----2-----2-----|-----0-----0-----0-----  
--||  
Eb  
||-----|-----|-----  
--||  
A  
||--0-----|--0-----|--3-----  
--||  
F  
||-----|-----|-----  
--||  
silencio en mi cabeza

DO y DO/RE

F  
||-----|-----|-----  
--||  
B  
||-----1-----3-----1-----1-----|-----1-----3-----1-----1-----|-----1-----3-----1-----1  
--||  
G  
||-----0-----0-----0-----|-----0-----0-----0-----|-----0-----0-----0-----  
--||  
D  
||-----|-----|-----  
--||  
Bb  
||--3-----|--3-----|--3-----  
--||  
E  
||-----|-----|-----  
--||

ya no sirve nada

FA#

```

E ||-----1-----|-----1-----||
C ||-----1-----1-----1---|-----1-----1-----1---||
G ||-----2-----2-----2-----|-----2-----2-----2-----||
Eb ||-----|-----|-----|-----|
A ||--3-----|--3-----|
F ||-----|-----|

```

Sin ti hay nada de todo.

Sibm

```

E ||-----0-----|-----1-----|
C ||-----1-----1-----1---|-----1-----1-----1---|
G ||-----2-----2-----2-----|-----2-----2-----2-----|
Eb ||-----|-----|-----|-----|
A ||--0-----|--0-----|
F ||-----|-----|

```

Ya no existe nada.

Y AHORA SÓLO RASGADO:

DO#    FA#    DO#    MIbm  
 Nada vive

         Sibm            FA#  
 si no estoy pensándote.

         DO#    MIbm  
 Nada es cierto

         Sibm            FA#  
 sin tu voz diciéndolo.

         DO#  
 Nada existe,

         MIbm  
 nada vive,

         Sibm  
 ya no sirve nada

                 FA#            DO#  
 cuando estoy tan solo.

AHORA EL RASGADO DE LA SEGUNDA GUITARRA UN POCO MÁS FUERTE:

DO# y DO#/RE

```

E ||-----|-----|
C ||-----1-----3--1-----1---|
G ||-----0-----0-----0-----|
Eb ||-----|-----|

```

A || --3----- ||  
F || ----- ||

DO y DO/RE

F  
|| ----- | ----- | -----  
-- ||

B  
|| -----1-----3--1-----1-- | -----1-----3--1-----1-- | -----1-----3--1-----1  
-- ||

G  
|| -----0-----0-----0----- | -----0-----0-----0----- | -----0-----0-----0-----  
-- ||

D  
|| ----- | ----- | -----  
-- ||

Bb  
|| --3----- | --3----- | --3-----  
-- ||

E  
|| ----- | ----- | -----  
-- ||

Dime qué será

que ya no

lo

FA#

E || -----1----- | -----1----- ||  
C || -----1-----1-----1-- | -----1-----1-----1-- ||  
G || -----2-----2-----2----- | -----2-----2-----2----- ||  
Eb || ----- | ----- ||  
A || --3----- | --3----- ||  
F || ----- | ----- ||

entiendo

Dime que estoy

Sibm

DO# y DO#/RE

E  
|| -----0----- | -----1----- | -----  
-- ||

C  
|| -----1-----1-----1-- | -----1-----1-----1-- | -----1-----3--1-----1  
-- ||

G  
|| -----2-----2-----2----- | -----2-----2-----2----- | -----0-----0-----0-----  
-- ||

Eb  
|| ----- | ----- | -----  
-- ||

A  
|| --0----- | --0----- | --3-----  
-- ||

F  
|| ----- | ----- | -----  
-- ||

haciendo

recordándote más

DO y DO/RE

F

||-----|-----|-----  
--||

B

||-----1-----3--1-----1--|-----1-----3--1-----1--|-----1-----3--1-----1  
--||

G

||-----0-----0-----0-----|-----0-----0-----0-----|-----0-----0-----0-----  
--||

D

||-----|-----|-----  
--||

Bb

||--3-----|--3-----|--3-----  
--||

E

||-----|-----|-----  
--||

Y ya no sé qué hacer

no puedo ni

FA#

E ||-----1-----|-----1-----|  
C ||-----1-----1-----1--|-----1-----1-----1--|  
G ||-----2-----2-----2-----|-----2-----2-----2-----|  
Eb ||-----|-----|  
A ||--3-----|--3-----|  
F ||-----|-----|

Arazarte

Tan sólo

Sibm

E ||-----0-----|-----1-----|  
C ||-----1-----1-----1--|-----1-----1-----1--|  
G ||-----2-----2-----2-----|-----2-----2-----2-----|  
Eb ||-----|-----|  
A ||--0-----|--0-----|  
F ||-----|-----|

imaginarte

Y ya nada importa más

SÓLO RASGADO DE NUEVO Y SE REPITE DOS VECES:

DO# FA# DO# MIbm

Nada vive

Sibm

FA#

si no estoy pensándote.

DO# MIbm

Nada es cierto

S1bm FA#  
sin tu voz diciéndolo.

DO#  
Nada existe,

M1bm  
nada vive,

S1bm  
ya no sirve nada  
FA# DO#  
cuando estoy tan solo.