

**Pantera Onca**  
**Viernes Verde**

Esta es la versión de Pantera Onca pero la versión acústica de la misma del disco de Atmósfera (5 de noviembre.) Toda esta canción (como la original) va en el acorde de Mi menor (Em) con variaciones.

´...2...(3)...´

Intro x2

```
e|-----//
B|-----//
G|-----//
D|-----9--9--9-----9--9--9-----9--9--9-----5~--7~x/--//
A|--(7h8b)--7--7--7h8p7----7--7--7h8p7----7--7--(7h8p7)---3~--5~x/--//
E|-----0--0--0-----0--0--0-----0--0--0-----0~--0~x/--//
```

Verso 1

C/Intro

Eres la sangre que fluye por mis venas  
una corriente que me lleva a donde quiera  
la enorme fuerza que controla mis deseos  
una batalla para conquistar el cielo

Eres el verde que se siente entre mis dedos  
hermosa ofrenda al sol, al cielo, al universo

>Aquí todas las guitarras hacen lo siguiente varias veces. Hay una guitarra (eléctrica creo) que también hace lo mismo solo que con un efecto de WAH.

Riff 1

```
e|-----//
B|--x--x--x--x--//
G|--x--x--x--x--//
D|--x--x--x--x--//
A|--x--x--x--x--//
E|--x--x--x--x--//
```

>Después entra el bajo (aunque también lo puede hacer otra guitarra si querés) con algo así:

```

e|-----//
B|-----//
G|-----//
D|--0h2--0h2-0h2~--0h2~p0-----// x 5
A|-----0p2--//
E|-----//

```

|\_\_\_\_\_| Luego de esto, viene esta parte (aunque todavía no me convence)

Riff 2 x 4

```

e|-----//
B|-----//
G|-----//
D|--2-----2--2-----//
A|--2-----2--2-----//
E|--0--2(h)3p2p0--0--0--2(h)3p2p0--//

```

End Riff 2

Verso 2

C/ Riff 2

Eres milagro que cubre toda mi piel  
fantasma vives tan dentro de mi  
muerte divina, acechador perfecto  
guerrero de alma, gran emperador

>Aquí viene otro riff

Riff 3

```

e|-----/
B|-----/
G|-----/
D|--3--3--3/5-x--3--3--3/5-x--3--3--3/5-x--7--9--(7)--/ x 4
A|--1--1--1/3-x--1--1--1/3-x--1--1--1/3-x--5--7--(5)--/
E|-----/

```

End Riff 3

\*Nota: La nota tocada en el 1er [1] traste en la quinta cuerda [A] se puede reemplazar por tocarla en el 3er (3) traste de la misma cuerda (A). ósea.... (como te suene mejor)

```

D|--3--3--3/5-x--3--3--3/5-x--3--3--3/5-x--7--9--(7)--/ x 4
A|--3--3--3/5-x--3--3--3/5-x--3--3--3/5-x--5--7--(5)--/
E|-----/

```

>Luego sigue con el Riff 1 pero solo en la sexta cuerda (E)

Verso 3

C/ Riff 2 (sexta cuerda)

No hay razón, no hay creación que pueda  
sobrepasar tu voz, tu vestimenta  
soberano de toda nación  
en el mundo del misterio

> Aquí seguimos con otro Riff

Riff 4 x 4

e/-----//  
B/-----//  
G/-----3b~p2p0--//  
D/--0--2--3-----//  
A/--0--2--3-----//  
E/-----//

End Riff 3

Riff 5

e/-----//  
B/-----10br~p8-----//  
G/------(9)--//  
D/--0--2--3-----//  
A/--0--2--3-----//  
E/-----//

End Riff 4

Verso 5?

C/ Riff 5

Si he de vivir  
que sea por ti

Si he de morir  
que sea por ti

>Después de esto, sigue con el Riff 4, pero hay una guitarra (eléctrica creo) en  
el fondo que rasguea  
Mi menor (Em) en el séptimo traste (779987)

Verso 6

C/ rasgueado en Mi menor (Em) del segundo traste (0220xx)

Em

No hay razón, no hay creación que pueda

Em

sobrepasar tu voz, tu vestimenta

C/ Riff 1

soberano de toda nación

C/ Riff 1

en el mundo del misterio

>Ahora viene el Solo. Este no hubo necesidad que lo sacara yo porque el la otra  
partitura es casi el mismo  
que esta versión acústica, solo que con unas pocas variaciones.

Solo

e|-----  
 -----|  
 B|--12h13-12--13--13/15-13--15--15/17-15--17/18-17----15/13--13--15--13/12-12--1  
 3--12/10--10-----|  
 G|-----  
 -----12--| x 2  
 D|-----  
 -----|  
 A|-----  
 -----|  
 E|-----  
 -----|

e|-----  
 -----||  
 B|-----12--  
 ---12-x-12-x--10--10b~r~--||  
 G|-----12--14--14/16~b~--17--16-16b~--17brp16--14--12--14--9~--9--12--  
 9--12-x-12-x-----||  
 D|--12h14-----  
 -----||  
 A|-----  
 -----||  
 E|-----  
 -----||

>Lo que sigue va con este esquema

Em	Em	G
e -----		
e -----3-x--		
B -----		
B -----3-x--		
G -(0)-(0)-x---(0)-(0)-(0)-x--  x 4 ... y termina con...		
G -(0)-(0)-x---(0)-(0)-(0)-x-----		
D --2---2--x---2---2---2--x--		
D --2---2--x---2---2---2--x-----		
A --2---2--x---2---2---2--x--		
A --2---2--x---2---2---2--x--2----		
E --0---0--x---0---0---0--x--		
E --0---0--x---0---0---0--x--3----		

He de vivir...  
 He de morir...

Em

e|-----|  
 B|-----|  
 G|-(0)-(0)-x---(0)-(0)-(0)-x--| x 5

```

D/--2---2--x-----2---2---2--x--/
A/--2---2--x-----2---2---2--x--/
E/--0---0--x-----0---0---0--x--/

```

He de vivir  
He de morir

> Y por fin la rola termina así

```

Em                                Gm
e/-----x---/
B/-----x---/
G/-----x---/
D/--0-0-0-x--2-x-2-x-2-x---2-x--5-x---/
A/--0-0-0-x--2-x-2-x-2-x---2-x--5-x---/
E/--0-0-0-x--0-x-0-x-0-x---0-x--3-x---/
      ^ ! ^

```

Nota: el '^' significa que rasguelas para abajo y el '!' significa que rasguelas para arriba.

Eso lo haces bien rápido y casi ni se oye.

(...´Cómo esta mi garra chapina!... bienvenidos... ´)

Bueno pues..... así quedamos. Allí esta toda esta rola. Deplano que tiene errores por todos lados, así que cuando encuentrés uno o si tenés alguna duda de eso, nada mas escribíme, y allí vemos que hacemos. Cualquier duda, comentario o intercambio, a: Condor\_D69@yahoo.com