

De política, de amor y de la revolución
Villa Cariño

Desde La Reina, Santiago, Chile, hago mi primer aporte.
Espero les guste.
jimibustamante@gmail.com

ACORDES IMPORTANTES:

Acá les dejo cómo se tocan los acordes menos conocidos
que usa este tema.

Logicamente, cada uno usa las versiones que más le
acomode, pero yo recomiendo las siguientes.

cuerda : 1 2 3 4 5 6

Dmaj9 : 5 7 6 7 5 x Ó 2 2 2 0 X X
C#m7 : 4 5 4 6 4 x
B#m7 : 2 3 2 4 2 x
C#7 : x 2 4 3 4 x
F#m7 : 2 2 2 2 4 2
Fm7 : 1 1 1 1 3 1
F#m(maj7): 2 2 2 3 4 x
D#7 : x 4 6 5 6 x
Emaj9 : 7 9 8 9 7 x Ó 4 4 4 2 X X

INTRODUCCIÓN

Ebmaj9 - Dm7 - C#m7 - Dm7 (4 veces)

ESTROFA 1:

Bb
Gracias mi amor

D7
mi futuro

Gm7 F#m7 Fm
la vida ha sido linda contigo

Bb7 Ebmaj9 Dm7 C#m7
y es que hemos compartido tanto

Dm7 Ebmaj9 Dm7 C#m7 Dm7
y hablado de tanta cosas...

CORO 1:

Ebmaj9 Dm7 C#m7 F
De política de amor y de la revolución

Ebmaj9 Dm7 C#m7 F
de política de amor y de la revolución

Ebmaj9 Dm7 C#m7 F
de política de amor y de la revolución

Bb F7
de los dos.

ESTROFA 2:

Bb
Gracias chinita

D7
FA amor

Gm7 F#m7 Fm
tu has sido más valiente que yo

Bb7 Ebmaj9 Dm7 C#m7
y es que hemos arrancado tanto

Dm7 Ebmaj9 Dm7 C#m7 Dm7
por hablar de tantas cosas

CORO 2:

Ebmaj9 Dm7 C#m7 F
De política de amor y de la revolución

Ebmaj9 Dm7 C#m7 F
de política de amor y de la revolución

Ebmaj9 Dm7 C#m7 F
de política de amor y de la revolución

Gm
quisiera poder estar

F#m(maj7)
tan sólo una noche más

Gm7 C7

acurrucado en tu voz

Ebmaj9

oyendo aquella canción

Dm7 C#m7 Dm7

que hablaba de libertad

Ebmaj9 Dm7 C#m7

que hablaba de soledad

F7

que ahora yo siento

PUENTE: Bb - G7

ESTROFA 3:

(En esta parte todo sube un tono, es decir, se toca igual que las estrofas anteriores, pero dos espacios más adelante)

C

Te extraño mi amor

E7

mi futuro

Am7 G#m7 F#m

la vida ha sido linda contigo

C7 Fmaj9 Em7 Dm7

y es que hemos compartido tanto

Em7 Fmaj9 Em7 Dm7 Em7

y hablado de tanta cosas...

ÚLTIMO CORO:

Fmaj9 Em7 Dm7 Em7

De política de amor y de la revolución

Fmaj9 Em7 Dm7 Em7

de política de amor y de la revolución

Fmaj9 Em7 Dm7 Em7

de política de amor y de la revolución

Fmaj9 Em7 Dm7 Em7

de los dos, de los dos, de los dos.

CIERRE: E - D#m - C#m (4 veces)
