

Travestis

Vilma Palma e Vampiros

INTRO:

D#/G G# D# A# (4 veces)

D# A# D# A# (4 veces)

1)

D# A# D#

En un Cabaret de la calle Tres

A#

estaba sentado

D# A# D#

no podía creer que la iba a ver

A#

bailando un tango

D# A# D#

era la mujer que sueño tener

A#

cuando me emborracho

D# A# D#

y sin presumir, casi sin querer

A#

que yo era el muchacho

D# A# D# A# (2 veces)

1)

La invité a beber, le quemé el corsé con mi cigarro

no se bien porque le pagué unos 100 y fingí catarro

no sabía quien es, que nombre poner para mi chica

era lo mejor era la ocasión para ser casado

2)

Cm

G#

Pero tan garrón, ella mira al sol

Cm

F

yo mataba por tenerla a mis pies

G#

era la mujer

A#

chica diez

3)

D#

A#

Oh uh oh-oh uh oh-oh

D# A#

uoh-uh oh-oh

D#

A#

uh oh-oh uh oh-oh

D# A#
uoh-uh oh-oh (2 veces)

D# A# D# A# (2 veces)

1)
Solo un mes después la volví a ver
en una revista
no se bien porque la seguí también con mi analista
entraba en un club, donde solo van todos los maricas
pero un grandulón que era el botón en portería

2)
me rompió el cuello, su presencia es ley
si quieren placer vayansé de aquí
acá todos son travestis

3)
 D# A#
Ella era un travesti
D# A#
era un travesti
 D# A#
ella era un travesti
D# A#
era un travesti
 D# A#
ella era un travesti
D# A#
era un travesti
 D# A#
ella era un travesti
D# A#
era un travesti

2)
Pero tan garrón, ella mira al sol
yo mataba por tenerla a mis pies
era la mujer
chica diez

3)
Ella era un travesti
era un travesti
ella era un travesti
era un travesti
ella era un travesti
era un travesti
ella era un travesti
era un travesti (2 veces)