

Adiós que se va Segundo
Violeta Parra

Seguir esta secuencia con rasgueo de cueca.
Imaginar el canto cuando se toque.
La X quiere decir cuerda apagada que sí se toca.

```
          D6sus4 D6 D6 - A7          D6sus4 D6 D6 - D6sus4 - A7
e||5555-3-2-0-2-|-2----0---|-5555-3-2-0-2-|-2-----3-----0---|
B||XXXX-X-X-X-0-|-0----2---|-XXXX-X-X-X-0-|-0-----0-----2---|
G||2222-2-2-2-2-|-2----0---|-2222-2-2-2-2-|-2-----2-----0---|
D//-----0-/-0---2---/-----/-----0-----2---/
A//-----0-/-0---0---/-----/-----0-----0---/
E//-----0-/-0---0---/-----/-----0-----0---/
```

```
A7          D6          D6sus4      D6 A7
Ayayai adiós que, adiós que se va Segundo
  A7          D6          D6sus4 D6 A7
//Ayayai en un bu, en un buque navegando. //bis
A7          D6          D6sus4 D6 A7
Ayayai la niña, la niña que lo querida
A7          D6          D6sus4      D6 A7
Ayayai casi se, casi se ha muerto llorando.
A7          D6          D6sus4      D6 A7
Ayayai adiós que, adiós que se va Segundo.
```

```
A7          D6          D6sus4      D6 A7
Déjenlo que se vaya, ayayai no lo sujeten.
A7          D6          D6sus4      D6 A7
Déjenlo que navegue, ayayai cinco seis meses.
A7          D6          D6sus4      D6 A7
Déjenlo que se vaiga, ayayai no lo sujeten.
```

```
A7          D6          D6sus4      D6 A7
Cinco o seis meses, sí, ayayai yo le escribiera,
A7          D6          D6sus4      D6 A7
Pá decirle a Segundo, ayayai que se volviera.
```

```
A7          D6          D6sus4      D6 A7 - A7 perdiéndose.
Cierto yo le escribiera, ayayai que se volviera.
```

Me basé en la interpretación de Violeta Parra y los acordes publicados en revista La Bicicleta , especial Toda Violeta Parra , pág 17

Fuente: <http://revistalabicicleta.blogspot.com/search/label/Violeta%20Parra>