

**Por que siempre a mi me pasa
Virulo**

LA RE
Por que siempre a mi me pasa
MI LA
lo mas grande de la vida
FA# SIm
cuando salgo de la casa
MI LA
aunque se solo a la esquina

LA RE
Ayer iva una mujer
MI LA
de prodigiosa belleza
FA# SIm
Salí de casa y la vi
MI LA
Y así perdí la cabeza
DO# FA#m
Cogí raudo la guitarra y a interceptarla corrí
SI7 MI7
Y frente a ella entusiasmado mi amor le declare así

LA FA#m SIm
Mujer, mujer tu deberías
MI LA
Ser la diosa de mi mitología
DO#m DOm SIm
Seguro estoy que Palas Atenea
SI7 MI7
Muere de envidia cuando a ti te vea
RE RE#m LA FA#m
Pobre de Venus Afrodita
SIm MI7 LA
Junto a ti se ha quedado chiquita

LA FA#m SIm MI
Mujer, mujer dime que si
MI LA
No me dejes en el Limbo
DO#m DOm SIm MI
Yo te convido a vivir
LA
Conmigo allá en el Olimpo

Hablado:

Aquella Mujer se me quedó mirando
y no dijo ni si, ni no
Tenía los ojos abierto, la boca abierta,
Ninguna expresión, tras darle muchas vueltas al asunto
Llegue a la conclusión de que estaba confundida
por mis citas mitológicas, Pallas Atenea, Venus Afrodita,
no había entendido nada,
asi que decidí aclararle un poco mas mis intenciones
y ser mas directo

DO MIm LAm
Mi amor, mi amor, mi amor
REm -SOL7
Mi amor yo te propongo
REm SOL7
Que vengas conmigo a vivir
DO
Verás que bien te pongo
MIm LA7
Un apartamento amueblado
REm - SOL7
Con televisor
REm SOL7
También aire acondicionado
DO
Y refrigerador
DO7 FA
Y por si esto fuera poco
REm SOL7
Un carro tengo de paso
FA DO - LAm - REm
Con él te llevo al altar
SOL7 DO - LAm - REm
Y contigo yo me caso
SOL7 DO - LAm - REm
Y contigo yo me caso

Hablado:

Más claro ni el agua, pero ¡que va!
Aquella mujer me seguía mirando con los ojos abiertos,
la boca abierta, entonces llegue a la conclusión
de que estaba en presencia de una persona concreta,
que no le gustaba que le fueran por las ramas
y decidí aclararle un poco más mis intenciones
y ser más directo

LA RE
Echa pa'ca macundona
MI LA
Echa pa'ca vida mia
FA# SIm

Veras que vamo a formar

MI
Tremenda pornografía
LA RE
Echa pa'ca macundona
MI LA
Y tu verás que sencillo
FA# SIm
To'el mundo corriendo en cueros
MI LA
Con las manos en los bolsillos
DO# FA#m
Y aunque parezca señores increíble
SI7 MI
Se mantuvo esa mujer siempre impasible
RE LA
Y llegó la explicación
MI LA
Con un grito de la esquina
RE LA
Oigame compay por Dios
MI LA
¡Deje a la sorda tranquila!
FA# SIm MI LA
De je la, deje a la sorda tranquila...