

Mango

Vitor Ramil

(pestanda 7ª casa - **B7 Em**)

(intro) **B7 Em B7 Em**

(**B7 *** é slide do bordão de **E B** finalizando no **B7**,

(** é marcação abafada do acorde)

(**Em *** - pausa abafada

Em * **B7***

criado junto aos arreios

Em

a boleadeira e o laço

D

cheio de talho e pontaço

G**

velho amigo e companheiro

B7*

meu rude traste campeiro

Em

que uso preso no braço

B7**

meu rude traste campeiro

Em

B7*

que uso preso no braço

Em * **B7***

batendo ao cano da bota

Em

numa festança campeira

D

num balancear de vaneira

G**

enfiado ao cabo da faca

B7*

acariciando a guaiaca

Em

e ouvindo a gaita manheira

B7**

acariciando a guaiaca

Em

B7*

e ouvindo a gaita manheira

Em * **B7***

retouço em cancha de tava

Em

entre fichas e dinheiro

D

amadrinhando o coimero

G**

pra receber a parada

B7*

cuidando a tava clavada

Em

lá junto ao pé do parceiro

B7**

cuidando a tava clavada

Em

B7*

lá junto ao pé do parceiro

Em *

B7*

cruzo pra lá e pra cá

Em

num dos braços pendurado

D

às vezes troco de lado

G**

bombeando a parada paga

B7*

e fica o facão e a adaga

Em

me olhando de atravessado

B7**

e fica o facão e a adaga

Em

B7*

me olhando de atravessado

Em *

B7*

em cerne de guajuvira

Em

retovado com capricho

D

às vezes quando me espicho

G**

guasqueando um quebra queixudo

B7*

ou derrubo um melenudo

Em

junto a um balcão de bolicho

B7**

ou derrubo um melenudo

Em

B7*

junto a um balcão de bolicho

Em *

B7*

sempre ao lado do ginete

Em

já me criei camperaço

D

me lembro um potro picaço

G**

corcoveando num repecho

B7*

sem uma corda no queixo

Em

que derrubei a mangaço

B7**

sem uma corda no queixo

Em B7*

que derrubei a mangaço

Em *

B7*

sempre metido em bochincho

Em

leveí algum sofrenaço

D

talhos de adaga, balaço

G**

é sina que desembesta

B7*

mas já quebrei muita testa

Em

e nunca caí do braço

B7**

mas já quebrei muita testa

Em B7*

e nunca caí do braço