

Milonga de Los Morenos
Vitor Ramil

(intro) **D A**

D **A**
alta la voz y animosa
A7 **D**
como si cantara flor,
A
hoy, caballeros, le canto
A7 **D**
a la gente de color.

D **A**
marfil negro los llamaban
A7 **D**
los ingleses y holandeses
A
que aquí los desembarcaron
A7 **D**
al cabo de largos meses.

G **D13**
en el barrio del retiro
G **D13**
hubo mercado de esclavos;
G **A**
de buena disposición
A#º **Bm**
y muchos salieron bravos.

G **D13**
de su tierra de leones
G **D13**
se olvidaran como niños
G **A**
y aquí los aquerenciaron
G **D**
la construmbre y los cariños.

D **A**
cuando la pátria nació
A7 **D**
una mañana de mayo,
A
el gaucho solo sabía
A7 **D**
hacer la guerra a caballo.

D A
alguien pensó que los negros
A7 D
no eran ni zurdos ni ajenos
A
y se formó el regimiento
A7 D
de pardos y de morenos.

G D13
el sufrido regimiento
G D13
que llevó el número seis
G A
y del que dijo ascasubi:
A#° Bm
más bravo que gallo inglés .

G D
y ahí fue que en la otra banda
G D
esa morenada, al grito
A A#°
de soler, atropelló
Bm G
en la carga del cerrito.

D A
Martín Fierro mató un negro
G
y es casi como si hubiera
D
matado a todos. sé de uno
que murió por la bandera.

D A
de tarde en tarde en el sur
A7 D
me mira un rostro moreno,
A
trabajado por los años
A7 D
y a la vez triste y sereno.

D A
¿a qué cielo de tambores
A7 D
y siestas largas se an ido?
A
se los ha llevado el tiempo,
A7 D
el tiempo que es el olvido.