

Lo Siento
Viva Suecia

G D
Habría que destinar la conversación
F#m Bm
a que deje de hablar el cerebro.
G D
Se que me voy a largar con la sensación
F#m Bm
de perder lo que ahora quiero.
G D
Yo te enseñé a negar la mayor
F#m Bm
y alimentarnos de nuestros deshechos.
G D A
Alguna gracia tendría desconocer los efectos

G D
Debo estar derrochando autocompasión
F#m Bm
o rezando a un fantasma divino.
G D
Por el momento lo llamaré nuevo dios
F#m Bm
mientras que no me saque de quicio.
G D
Tu no aprendiste una mierda de mi,
F#m Bm
pero no puedo olvidarme de aquello.
G D A
Y ahora estoy ajustando una sogá en torno a mi cuello.

G D
Y lo que fuimos?
G D
Y lo que fuimos?
G D
Y lo que fuimos?
G D
Y lo que fuimos

G D
Habría que contemplar la conspiración
F#m Bm
como posible móvil del crimen.
G D
Tu ya contabas con toda mi admiración
F#m Bm
antes de aquella noche en el cine.

G D
¿Qué pensaría la gente de mi
F#m Bm
Si me comporto como un desgraciado?
G D A
Me considero un experto en todo lo que es complicado

G D
Así ha venido y así lo pienso vivir
F#m Bm
como si nadie supiera el futuro.

G D
Lo que venía después se empezó a expandir
F#m Bm
llenando el espacio de humo.

G D
Hubo una vez una vida mejor
F#m Bm
Con dos millones de puntos de encuentro?

G D A
Habría que terminar la conversación con ??Lo siento??.

G D
Y lo que somos?

G D
Y lo que somos?

G D
Y lo que somos?

Bm A
Y lo que fuimos?

G D
Y lo que fuimos...

Bm A
Y lo que fuimos...

G D
Y lo que fuimos?

Bm A
Y lo que fuimos?

G A
Y lo que fuimos?

G D Bm A G D A

Y lo que fuimos...