

**Todo este dolor
Vs. Clown**

TODO ESTE DOLOR (VS. CLOWN)

Intro: Punteo sobre esta base:

E C G D
e/-----//
B/-----//
G/--8s9-9-9--9-9--9-9-11-12-11-9vv-----12-----11-11-12-11vvv--//
D/-----10s12-10----8-10-----//
A/-----//
E/-----//

E C
Con el azul del Invierno mojando mi cara
G
me encuentro parado una fría mañana
D
pensando en ¿qué podría ser peor?
E
Estoy esperando un tren que me lleve
C
a un nuevo destino certero y fehaciente
G D
Abordo el último viaje a la desilusión
E C
Llevo los hombros cansados de tanto esperar
G
ese famoso cambio que me prometieron
D
tantas veces antes y nunca pasó

E C G
Pero va a cambiar, pero va a cambiar
D
Espero que esto cambie algún día
E C G
Y en algún lugar, en algún lugar
D
Espero que esto cambie algún día.

Y al llegar yo me encuentro ante un mundo nuevo
Dinero, misterio, corrupción y muerte,
narcóticos varios y prostitución.
Con los últimos centavos escribo una carta
contando a mi Madre porque me despido
y me llevo tan lejos todo este dolor.

E C G
Pero va a cambiar, pero va a cambiar

D
Espero que esto cambie algún día

E C G
Y en algún lugar, en algún lugar

D
Espero que esto cambie algún día.

Solo de batería, entra el bajo haciendo esto

G/-----
//
D/-----
//
A/--7-7-7-7-7-7----3-3-3-3-3-3--2--3--2-----2--3--2---5-5-5-5-5-5----
//
E/-----3-3-3-3-3-3-----
//

y despues la viola hace algo así

e/-----//
B/-----//
G/--8h9-9-9--9-9--9-9-11-12-11-9vv-----12-----11-11-12-11vvv--//
D/-----10h12-10---8-10-----//
A/-----//
E/-----//

Puente: D C B Em*

E C G
Pero va a cambiar, pero va a cambiar

D
Espero que esto cambie algún día

E C G
Y en algún lugar, en algún lugar

D
Espero que esto cambie algún día.

ACLARACIONES:

-Em*: Mi menor común (Sin cejilla)

-(s): Slide: Tocar la nota y arrastrar el dedo hasta llegar a la siguiente (En la intro sería tocar en el traste 8 y arrastrar el dedo hasta el traste 9)

-(v): Vibrato: Es un efecto que se logra presionando sobre ese traste, y moviendo lateralmente la mano izquierda con velocidad (En el caso de una Stratocaster se logra con la 'palanca')

-(h): Hammer on: Es un ligado ascendente, se toca la nota en ese traste, y sin tocar nuevamente con la púa... se apoya otro dedo en el traste deseado.

Este tema se lo quiero dedicar especialmente a Melissa la bajista de Vs. Clown, que esta barbara... y a todos

mis amigos.

Aguante Vs. Clown y Aeroventilas Punk Rock!!!!!!!

Juan Manuel Varela `Chaca`