

Partirme la cara ft Daniel Sabater
Walls

Intro X2: C F

C F
Cómo quieres que me vuelva?

C
Eh, si ya no me queda nada aquí

F
¿Y cómo quieres que te entienda?

Am
Eh, si ya llevo unas horas volando

G F
Esperando a que este ciego se me quite

Am
Mientras que ando borracho,
G F
descalzo en tu cuarto, buscando mi clipper

C F
Yeh, ¿y cómo quieres que no mienta?

C
Si llevo 20 años siendo así
F
¿Y cómo quieres que mantenga el tipo?

Am
Cuando estoy jodiendo contigo
G F
Fingiendo que ya no hay problemas

Am
Pa luego ir al estudio,
G F
meterme en mi pompa y hacerte otro tema

C
Por eso igual hablamos mañana

Am
Que hoy tengo una mala semana

Em F
Y aunque ahora me pueden las ganas, pa hablarte

C
Sé que to esto siempre se queda en nada

Am
Siempre jode y nunca me llama

Em F C Am
Yo ya me he partido la cara buscándote

Em F
(Todo esto por nada, me parto la cara por ti, eh, eh)

¿Tú cómo quieres que me aguante,
lo de que esto no era para mí?
Baby, ya nada es como antes, eh,
estoy cansado de encerrarme en mi cuarto
Y pensar que siempre rompo to lo que toco
Pa creerme lo de que tú me diste tanto, pero yo tan poco

Yeh, yeh, ¿cómo voy a acordarme de ti,
cada vez me coloco?
¿Y cómo voy a dejarlo ir?
Si yo ya me dejé la vida en el hotel
Conformándome con ver tus fotos
Porque ya sé de sobra que no quieres verme, pero yo tampoco
(Pero yo tampoco)

Por eso igual hablamos mañana
Que hoy tengo muy mala semana
Y aunque ahora me pueden las ganas, pa hablarte
Sé que to esto siempre se queda en nada
Siempre jode y nunca me llama
Yo ya me he partido la cara buscándote
(Todo esto por nada, me parto la cara por ti, eh, eh)
(Todo esto por nada, me parto la cara por ti, eh, eh)

Por eso igual hablamos mañana
Que hoy tengo muy mala semana
Y aunque ahora me pueden las ganas, pa hablarte
Sé que to esto siempre se queda en nada
Siempre jode y nunca me llama
Yo ya me he partido la cara buscándote
(Todo esto por nada, me parto la cara por ti, eh, eh)
(Todo esto por nada, me parto la cara por ti, eh, eh)

Primero en #AcordesWeb.com