

Corte porteño  
Walter Giardino

Tiempo: 4/4  
clave: D mayor  
afinacion: 4-30 (todo el disco esta en Eb)

Legenda

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <> = Armonicos                      | / = Arrastres                                 |
| ~ = Vibratos                        | p = Lidago descendente o Pull off             |
| __3__ = Trecillos                   | h = Lidado ascendente o Hammer on             |
| b= estiradas o bends                | r = Soltar la estirada                        |
| x = Silencio de cuerda<br>o sordina | tr = Mover la pua rapido y continuo [tremolo] |
|                                     | t = tapping                                   |

INTRO:

C-C (sostenido con quinta aumentada)

```

E/-----
-----
B/-----
-----
G/-----
-----
D/-----0-3p0--0-5-00--3-00-5--653-----0-3p0--0-5-00--3-00-5--653-----0-3p0--0-5-
-00--3-00-5--653-----5-7---
A/---//0-----
-----3-4---
E/-----
-----

```

```

E
:-----
---
B
:-----
---
G
:-----
---
D:--7-----5-7-7/8~-7-5-----5-7-----//7-----5-7-7/8~-7-5-----
-5--
A
:--5--7-7/8~-----8-7-7/8~-----//5--7-7/8~-----8-7-7/8~-
---
E
:-----
---

```

Menos las ultimas 2 notas todo lo demas se hace con tremolo (esta explicado arriba)

E|--12-11-9-8-----  
B/-----10-9-7-----  
G/-----9-8-----  
D/-----  
A/-----  
E/-----

D5 G5 C5 D5 E5# / E5 / G5 / E5# / E5  
Ella vive esperando oculta oscuridad,

D5 G5 Fill A Fill B  
es un alma porteña y ronda por la ciudad

G5 Dm G5 / F5 / D5 / D5#  
compañera de los que están

A5# / C5 / D5 / C5 / A5#  
marginados por los demás.

C5# A5# fill C fill D  
una ilusion que abrazara vagabundos.

La expresión de su rostro existe en la sociedad  
Mensajera cruel del amor cuando ya no están  
Sombra oculta en la eternidad,  
en la esencia de su verdad,  
puede romperlos corazones del mundo.

D5 G5 C5 C5# D5 E5 D5 A5# F5 G5 A5  
Conocí su abrazo en otro tiempo

D5 G5 C5 C5# D5 E5 D5 A5# F5 G5 A5  
y sufrí su fufia en el momento

D5 G5 C5 A5 D5 A5# F5 A5  
Y la ví partir hacia otro lado

D5 G5 C5 A5 A5# C5  
Entendí a mi soledad, tu soledad, la soledad

EL estribillo cuando cambia el ritmo las notas se tocan como si fuera un bajo y con sordina de palma

Fill A: este punteo lo hace cuando dice 'ronda por la ciudad' lleva mucho vibrato y sin pedalera es muy  
dificil que suene igual al CD

A:-----5/7~-3--5/7~-5--7~---  
E:-3-----

Fill B: despues del Fill A y antes de la parte 'compañera de los que estan'

A-----5

E:-1-5--1-2-3-5--3

Fill C: En la parte 'una ilusion que abrazara' al tocar las quinta realiza unos vibratos que tambien requieren pedalaria y muchisima tecnica

C(sostenido) A (sostenido)

A:--11--11~~-----8--8~~-----

E:--9-----6-----

Fill D: Al final del verso hace estos arrastres

B:-----8-10-12-10-8-

G:-----

D:-----

A:-10/12/14/12/10-----

E:-8/10/12/10/8 -----

Tambien en el verso hay otros yeites hechos por otra guitarra

Solo guitarra (1)

E/-----  
-----

B/-----8b10---12-13-13p12--10----15b17  
-15b17r15p13-12--13p12p10--

G/-----4-5-7-9-9b10r--9p7-----7b8-8b9-----10-----  
-----

D/-//7-----10-9-10~-----  
-----

A/-----  
-----

E/-----  
-----

E:-15b17-15p12-----12-----

B:-----15-15b17----15b17-

G:-----

D:-----

A:-----

E:-----

Solo guitarra (2): esta parte se hace con barrido, esto consiste en no usar la pua alternada sino

de la siguiente manera: A:pua arriba B:pua abajo, se trata de hacer si que se note el

salto entre cuerdas, aunque parezca dificil con la practica se soluciona rapido, aparte

que para este tipo de musica esta tecnica es fundamental

A B B A A B B A B B

Eb | --10^8^6---6--10^8-10^8---6--10^8^6---6-----8^6^5---5--8^6-8^6---5---8^6^5  
 ---5---

Bb | -----6-----6-----6-----6-----6-----6-----  
 -6-----

Gb | -----  
 -----

Db | -----  
 -----

Ab | -----  
 -----

Eb | -----  
 -----

Eb | --13^10---10-13^10-13^10---10--13^11^10---10-----12^10^9---9--12^9--12  
 ^9-----9--12^10^9---9---

Bb | -----10-----10-----10-----10-----  
 --10-----10-----

Gb | -----  
 -----

Db | -----  
 -----

Ab | -----  
 -----

Eb | -----  
 -----

Eb | -17^13---13--17^13--17^13---13--17^15^13---13-----15^13^12---12--15^12--  
 -15^12---12--15^13^12---12--

Bb | -----13-----13-----13-----13-----  
 -----13-----13-----

Gb | -----  
 -----

Cb | -----  
 -----

Ab | -----  
 -----

Eb | -----  
 -----

Eb | --16^12---17^12---16^12--17^12---16^12-----21^17---21^17---21---  
 Bb | -----12-----12-----12-----12-----12-----17-----17-----  
 Gb | -----  
 Db | -----  
 Ab | -----  
 Eb | -----

Solo (3) 'Canaro en París':  
 x2

Eb | -----  
 -----

Bb | -14-14-14-14-14-14-14p10-----14-14-14-14-14--12-10-9--12-10-9---10-9--  
 -----9-10-12-10-9-----

Gb|-----11-----11-----1  
1-10-11-----11-----  
Db|-----12-11~-----  
-----12-11~--  
Ab|-----  
-----  
Eb|-----  
-----

Eb|-----  
Bb|-12-12-12-12-12-12-12p9-----12-12-12-12-12-12-12p9-----  
Gb|-----10-----10-----  
Db|-----12-11~-----12-11~--  
Ab|-----  
Eb|-----

Eb|-----12-----  
-----  
Bb|-12-12-12-12-12-12-12-----12---12-14-15-14-----15-14-12-----12-  
-----  
Gb|-----14--13-14---14-----14-13-14---  
14-13-11~  
Db|-----  
-----  
Ab|-----  
-----  
Eb|-----  
-----

Eb|-----  
Bb|-14-14-14-14-14-14-14p10-----14-14-14-14-14-14-14p10-----  
Gb|-----11-----11-----  
Db|-----12-11~-----12-11~--  
Ab|-----  
Eb|-----

E|/9-9-9-9--9-9-9--9-----9---9-10-11-10--12-14--15-14-12-----14-12-----  
-12-----19-  
B|-----12--11-12--12-----15-----15-14-  
---15-14-12-----19----  
G|-----  
-----15-16-18-----  
D|-----  
-----  
A|-----  
-----  
E|-----  
-----

E|-----9-10-9--10-12--14-12-10-----12-10-----12  
-----  
B|--12-11-12-----14-----14-12-----12-14-12-14-15---  
-15-14-12--15-14-12----

G/-----14-13-14-----  
-----14-  
D/-----  
-----  
A/-----  
-----  
E/-----  
-----

E/-----9-10-9--12-----  
B/-----10-12-10-12-----15-14-12-----  
G/--13-11-13-----14-13-11-----  
D/-----  
A-----5-5-5-5---5-5-5-5-  
E/-----3-3-3-3---3-3-3-3-

Repite el verso y el estribillo y termina asi:

E:-----  
B:-----  
G://-----  
D://-----  
A://--12--10-8---7-5-3---5-5-5-5--5-5-5-5///--  
E://--10--8--6---5-3-1---3-3-3-3--3-3-3-3///--

nota: / en este ultimo riff es arrastre con pua

si tiene alguna duda o necesitan alguna tablatura de rata o cualquier otra banda neoclasica  
no duden en pedirla si la se se las mando estoy casi seguro que esta tablatura no tiene errores pero ante  
cualquier duda contactemen mi mail es Guillocharly19@hotmail.com

un saludo guillermo