

Angel Malherido
Walter Salinas

Intro: F G Am F G Am

Am

Tengo un ángel que me guía
que discute, hasta confía con el ángel de la guarda
tengo un ángel que seduce
solo pide que escuchen y que no le den la espalda.

Dm

A#

Ángel revolucionario que busque en el diccionario
Am [Am G]

del pecado y la inocencia

F
tengo un ángel que en mi mente solo me tiene presente

E

la paciencia y la impaciencia.

Am

F

Tengo un ángel que enamora

Am

F

y que apenas tiene hora pa la niña de mis ojos

Am

F

nunca habla del presente

Am

F

solo dice de la gente que su envidia es un despojo.

Dm

Que hace caer al más fuerte

A#

Am

[Am G]

que me siento indiferente con el mundo y con lo ajeno

F

Am

tengo un ángel que aparece

F

E

ríe y no se compadece de lo malo y de lo bueno.

C

G

Ángel de amor que pena que sufriste un desamor

Dm

E

caíste en la hoguera de la pasión y solo das tormento

C

G

ángel de amor que pena que sufriste un desamor

Dm

E

caíste en la hoguera de la pasión y solo das tormento

F

ay ay ay, tormento.

Am Dm E [Am]

Tengo un ángel que aconseja

Am

que entre el cielo y las tinieblas solo existe tu conciencia
que la fe mueve montañas
el amor el sentimiento, el interés mueve la tierra.

Dm

Que si no fuera por el hombre

A#

Am

[Am G]

nuestro mar y nuestro bosque lucirían azul y verde

F

que no se mira a la persona

E

por lo bueno, por lo malo ni por lo que tiene.

Am

F

Tengo un ángel que da suerte

Am

F

pero cuándo le conviene hace agallas mis heridas

Am

F

dice que solo el coraje

Am

F

por luchar por algo y alguien da respeto en esta vida.

Dm

Que enamorarse e ilusionarse

A#

Am

[Am G]

es tan bello y forma parte del pecado y la manzana

F

Am

que discute con cupido

F

E

que por una flecha ha sido ángel de alma congelada.

C

G

Ángel de amor que pena que sufriste un desamor

Dm

E

caíste en la hoguera de la pasión y solo das tormento

C

G

ángel de amor que pena que sufriste un desamor

Dm

E

caíste en la hoguera de la pasión y solo das tormento

F

ay ay ay, tormento.

G Dm

Am

Ángel malherido, dulce compañía

no me desampares ni de noche ni de día

G

que me sobran los motivos

Am

para ver la luz del día azul.

Am

Ángel malherido, dulce compañía

F

no me desampares ni de noche ni de día

G

que me sobran los motivos

Am

para ver la luz del día azul.

Ángel malherido, dulce compañía

no me desampares ni de noche ni de día

que me sobran los motivos

para ver la luz del día azul.

[Am Am G Am]