

**Destino o Casualidad**

**Walter Salinas**

Intro: Bm G D A (x2)

D A  
Ella iba caminando sola por la calle  
Em Bm  
Pensando Dios, qué complicado es esto del amor  
G D  
Se preguntó así misma cuál habrá sido el detalle  
C G A  
Que seguro Cupido malinterpretó.

El daba como cada noche vueltas en la cama  
Sonó de pronto una canción romántica en la radio  
Quizá fue Michael Bolton quien metió el dedo en la llaga  
Y como le faltaba el sueño fui a buscarlo.

Bm F#m  
Los dos estaban caminando en el mismo sentido  
G D  
Y no hablo de la dirección errante de sus pasos  
C G D  
Él la miró, ella contestó con un suspiro  
C G A  
Y el universo conspiró para abrazarlos.

Bm G D A  
Dos extraños bailando bajo la luna  
Bm G D A  
Se convierten en amantes al compás  
F#m G  
De esa extraña melodía  
D A  
Que algunos llaman destino  
Y otros prefieren llamar casualidad.

Bm G D A (x2)

D A  
Y él le preguntó al oído Mi amor, ¿dónde estabas?  
Em Bm  
Durante todo el tiempo que yo tanto te busqué  
G D  
Ella le contestó Lo siento, es que estuve ocupada  
C G A  
Aunque para serte sincera, ahora no entiendo en qué

Bm F#m

La noche se hizo día, pero no se fue la luna  
G D  
Se quedo a verlos apoyada en el hombro del sol  
C G D  
Alúmbrales con fuerza, brilla todo el día  
C G A  
Y cuando llegue la noche yo sellaré su pasión.

Bm G D A  
Dos extraños bailando bajo la luna  
Bm G D A  
Se convierten en amantes al compás  
F#m G  
De esa extraña melodía  
D A  
Que algunos llaman destino  
Y otros prefieren llamar casualidad.

Bm G D A Bm G

D A Bm  
Y bailan  
G D G A  
Sin que les importe nada que suceda alrededor  
D A Bm  
Y bailan  
G D A G  
Y la gente que les miran va creyendo en el amor.

Bm G D A  
Dos extraños bailando bajo la luna  
Bm G D A  
Se convierten en amantes al compás  
F#m G  
De esa extraña melodía  
D A  
Que algunos llaman destino  
[G] [A]  
Y otros prefieren llamar casualidad.

Bm G D A (x2) [D][A]