

Uhf
Weird Al Yankovic

UHF
As recorded by Weird Al Yankovic
(From the 1994 Album GREATEST HITS VOLUME II)

Words and Music by Al Yankovic
Transcribed by aprescott_27

Gtr I (E A D G B E) - Clean
Gtr II (E A D G B E) - Clean
Gtr III (E A D G B E) - Clean
Gtr IV (E A D G B E) - Distorted
Gtr V (E A D G B E) - Distorted

Intro

Q=130
4/4

Gtr II

E E E E E Q E q Q E E E E

		-----		-----	
		o-----		-----12-----	
		-----15-16--12-		-14--14--14----12----	
		----14-12-----		-----14-	
		o-----14-----		-----	
		-----		-----	

Gtr I

E E E E E Q E q Q E E E E

		-----		-----	
		o-----		-----0-----	
		----0--0----3--4--0-		--2--2--2----0----	
		----2--0--0--1--2----		-----2-	
		o-----2-----		-----	
		-----		-----	

E E E E E Q E q Q E E E E

		-----		-----	
		-----		-----12-----o	
		-----15-16--12-		-14--14--14----12----	
		----14-12-----		-----14-	
		-----14-----		-----o	
		-----		-----	

E E E E E Q E q Q E E E E

		-----		-----	
--	--	-------	--	-------	--

-----0-----o	
---0-0---3-4---0-	---2---2---2---0---
---2-0-0-1-2---	-----2---
-----2-----	-----o
-----	-----

Verses

§

E E E E E Q E q Q E E E E

-----	-----
o-----	-----12-----
-----15-16--12-	-14--14--14---12---
---14-12-----	-----14-
o-----14-----	-----
-----	-----

E E E E E Q E q Q E E E E

-----	-----
o-----	-----0-----
---0-0---3-4---0-	---2---2---2---0---
---2-0-0-1-2---	-----2-
o-----2-----	-----
-----	-----

E E E E E Q E q Q E E E E

-----	-----
-----	-----12-----o
-----15-16--12-	-14--14--14---12---
--14-12-----	-----14-
-----14-----	-----o
-----	-----

E E E E E Q E q Q E E E E

-----	-----
-----	-----0-----o
---0-0---3-4---0-	---2---2---2---0---
---2-0-0-1-2---	-----2-
-----2-----	-----o
-----	-----

Gtr III

W E E E E E E E

-----	-----
-----	---10--8---7---5---
-----	-/9-----7---7---
-----	-----
-----	-----
-----	-----

Gtr II

E E E E E Q E	q	Q	E E E E
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----12-----
-----15-16--12-	-14---	-14---	-14---12----
---14-12-----	-----	-----	-----14-
-----14-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

Gtr I

E E E E E Q E	q	Q	E E E E
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----0-----
---0-0---3-4--0-	-2---	-2---	-2---0----
---2-0-0-1-2----	-----	-----	-----2-
-----2-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

W

E E E E E E E E

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----10--8---7---5----
-----	-----	-----	-----/9-----7-----7-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

E E E E E Q E q Q E E E E

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----12-----
-----15-16--12-	-14---	-14---	-14---12----
---14-12-----	-----	-----	-----14--
-----14-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

E E E E E Q E q Q E E E E

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----0-----
---0-0---3-4--0-	-2---	-2---	-2---0----
---2-0-0-1-2----	-----	-----	-----2--
-----2-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

Gtr IV

PM-----|

W W E E E E E E E E E E E E E E E E

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----9-9-9-9-9-9-7-6--
-----	-----	-----	-----9-9-9-9-9-9-9-9-7-6--
-----	-----	-----	-----7-7-7-7-7-7-7-7-5-4--
-----	-----	-----	-----

Chorus

\$\$

+Q Q E Q E +Q Q E Q E +Q Q E Q E E Q E +E E E E

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-(6)--6--6-6--7-	-(7)--7--7-7--9-	-(9)--9--9-9--9-	-9-9--9-(9)-8-7-6--
-(6)--6--6-6--7-	-(7)--7--7-7--9-	-(9)--9--9-9--9-	-7-7--9-(9)-8-7-6--
-(4)--4--4-4--5-	-(5)--5--5-5--7-	-(7)--7--7-7--7-	-7-7--7-(7)-6-5-4--
-----	-----	-----	-----

+Q Q E Q E +Q Q E Q E +Q Q E Q E E Q E +E E E E

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-(6)--6--6-6--7-	-(7)--7--7-7--9-	-(9)--9--9-9--9-	-9-9--9-(9)-7-6-4--
-(6)--6--6-6--7-	-(7)--7--7-7--9-	-(9)--9--9-9--9-	-7-7--9-(9)-7-6-4--
-(4)--4--4-4--5-	-(5)--5--5-5--7-	-(7)--7--7-7--7-	-7-7--7-(7)-5-4-2--
-----	-----	-----	-----

To Db1. Coda

To Coda

+Q Q E E Q Q Q E E Q Q Q E E E E

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-(4)--4--4-4-4--	-6--6--6-6-6--	-7--7--7-7-7--	-5--5--5-5-5--
-(4)--4--4-4-4--	-6--6--6-6-6--	-7--7--7-7-7--	-7--7--7-7-7--
-(2)--2--2-2-2--	-4--4--4-4-4--	-5--5--5-5-5--	-5--5--5-5-5--
-----	-----	-----	-----

Interlude

D.S. al Coda

Gtr II

W W E E E E E Q E q Q E E E E

-----	-----	-----	-----
-----	-----	o-----	-----12-----o
-----	-----	-----15-16--12-	-14--14--14--12-----
-----	-----	----14-12-----	-----14-----
-----	-----	o-----14-----	-----o
-----	-----	-----	-----

Gtr IV

Gtr I

H E Q. H E Q E E E E E Q E q Q E E E E

-----	-----	-----	-----
-----	-----	o-----	-----0-----o
-9---9-9---	-7-----9-	----0-0---3-4--0-	-2---2---2-----0---
-9---9-9---	-7---7-7-9-	----2-0-0-1-2---	-----2---
-7---7-7---	-5---7-7-7-	o-----2-----	-----o
-----	-----5-5---	-----	-----

Guitar Solo

&

Gtr V

W	W	E	E.	+S	+E	+E	+Q	S	S
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Gtr IV

H	E	Q.	H	E	Q	E	+W
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-9	-9	-9	-7	-7	-7	-2	-(2)
-9	-9	-9	-7	-7	-7	-2	-(2)
-7	-7	-7	-5	-7	-7	-2	-(2)
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-(0)

S S E E E +Q +S E

-12h=14p12-----
----- [14]b17-[14]-(14)--(14)-----

+S E. Q H

-(2)-----
-(2)-----
-(0)-----

Bridge

Gtr IV

Q Q E q E E E Q E Q E Q Q E q E E E Q E Q E

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-9-9-9-9-9-9-	-9-9-9-9-9-9-	-7-7-7-7-7-7-	-7-7-7-7-7-7-
-9-9-9-9-9-9-	-9-9-9-9-9-9-	-7-7-7-7-7-7-	-7-7-7-7-7-7-
-7-7-7-7-7-7-	-7-7-7-7-7-7-	-5-5-5-5-5-5-	-5-5-5-5-5-5-

D.S.S. al Db1. Coda

Q. E +E Q. Q. E +E Q. Q. E +E Q. Q. E E E E E

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-9-9-9-9-9-9-	-7-7-7-7-7-7-	-----	-----
-9-9-9-9-9-9-	-7-7-7-7-7-7-	-7-7-7-7-7-7-	-9-9-9-9-9-9-6-

| -7----7-(7)-7---- | -5----5-(5)-5---- | -7----7-(7)-7---- | -9----9-9-9-9-4-- |
 | ----- | ----- | -5----5-(5)-5---- | -7----7-7-7-7---- |

&&

Gtr IV

Q Q E Q E W H E Q. H E Q E

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-7--7--7-7--7-	-----	-9---9-9---	-7-----9--
-7--7--7-7--7-	-----	-9---9-9---	-7---7-7--9--
-5--5--5-5--5-	-----	-7---7-7---	-5---7-7--7--
-----	-----	-----	-----5-5-----

Outro

Gtr II

W Q. E E E E E

-----	-----
-----	-----12-----
-----	-----12-14---12-----
-----	-----14-----
-----	-----
-----	-----

Gtr IV

E E E E E E E E Q. E E E E E

-----	-----
-----	-----0-----
--0-0-----0-2-	-----0-2-----0-----
--2-0-0-0-2-0-0-	-----2-----
-----0-2-2-----	-----
-----	-----

W

Q. E E E E E

-----	-----
-----	-----12-----
-----	-----12-14---12-----
-----	-----14-----
-----	-----
-----	-----

E E E E E E E E Q. E E E E E

-----	-----
-----	-----0-----
--0-0-----0-2-	-----0-2-----0-----
--2-0-0-0-2-0-0-	-----2-----
-----0-2-2-----	-----
-----	-----

Gtr II

E E E E E Q E	q Q E E E E
-----	-----
-----	-----12-----
-----15-16--12-	-14--14--14---12----
---14-12-----	-----14-
---14-----	-----
-----	-----

Gtr I

E E E E E Q E	q Q E E E E
-----	-----
-----	-----0-----
---0-0---3-4--0-	--2--2--2----0----
---2--0--0--1--2----	-----2-
-----2-----	-----
-----	-----

E E E E E Q E	q Q E E E E
-----	-----
-----	-----12-----
-----15-16--12-	-14--14--14---12----
---14-12-----	-----14-
---14-----	-----
-----	-----

E E E E E Q E	q Q E E E E
-----	-----
-----	-----0-----
---0-0---3-4--0-	--2--2--2----0----
---2--0--0--1--2----	-----2-
-----2-----	-----
-----	-----

E E E E E Q E	q Q E E E E
-----	-----
o-----	-----12-----
-----15-16--12-	-14--14--14---12----
---14-12-----	-----14-
o-----14-----	-----
-----	-----

E E E E E Q E	q Q E E E E
-----	-----
o-----	-----0-----
---0-0---3-4--0-	--2--2--2----0----
---2--0--0--1--2----	-----2-
o-----2-----	-----
-----	-----

1., 2., 3.

+ - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted
Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)
Irregular groupings are notated above the duration line
Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

Tablature Legend

h - hammer-on
p - pull-off
b - bend
pb - pre-bend
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
/ - slide into or out of (from/to nowhere)
s - legato slide
S - shift slide
n(n) - tapped harmonic
~ - vibrato
tr - trill
T - tap
TP - trem. picking
PM - palm muting

/ - tremolo bar dip; n = amount to dip

- tremolo bar down
n/ - tremolo bar up
/n - tremolo bar inverted dip
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls
- volume swell (louder/softer)

Misc Legend

| - bar
||o - repeat start
o|| - repeat end
: - bar (freetime)
& - Coda

* Generated using Power Tab Editor by Brad Larsen - http://* *

