

Camino al barrio
Willie Colon

De uno de los discos más raros en la historia de la Fania, cuya inspiración se encuentra en la obra de nuestro poeta cumanés (en el Edo. Sucre, al noreste de Venezuela)
Andrés Eloy Blanco.

INTRO (Varias veces, incluida la entrada de la sección de cuerdas):

Riff 1:

```
G -----|
D -7-7-7---5-5-5-----|
A -----7-----5----|
E -----|
```

Riff 2:

```
G -----9-7-----|
D -7-7-7---7-5-----9----7-|
A -----7-----10---|
E -----|
```

ENTRADA AL MAMBO

Riff 3:

```
G -----6-7-|
D -7-9-----|
A -----|
E -----|
```

MAMBO:

Riff 4:

```
G -7---9-----|
D ---7-----9-7-----|
A -----7-----|
E -----|
```

Riff 5:

```
G ---7-----|
D -7-----7-9---9-9-7--|
A -----7-----7-----|
E -----|
```

Riff 6:

```
G ---7-7---9-9-----|
D -7-----7-----9-7--| (2 veces)
A -----7-----|
E -----|
```

Se repite lo antes tabulado por una vez más y ya está lista.
Es fácil, sólo es cuestión de seguir el ritmo. Les recomiendo que
oigan la canción todas las veces que sean necesarias para poder seguir
el ritmo y los cambios. HASTA LA PROXIMA.