

Cuento del mundo
Willy Claure

Ritmo Cueca boliviana

Primero que todo hay que observar que la canción está en C#m (Do sostenido menor, para mayor facilidad está en Dm (re menor).

Intro:

Dm / Gm / A7 / Dm /

Dm A7 Dm
Yo le contaba del mundo,
F Gm F
del mundo y su alrededor
A7 Dm
de su misterio profundo,
C Bb A7 Dm
de su forma y su extensión...
A7 Dm
De su misterio profundo,
C Bb A7 Dm
de su forma y su extensión.

Dm A7 Dm
De sus llanuras inmensas
F Gm F
de su aurora de arrebol
A7 Dm
de sus aves, de sus fieras,
C Bb A7 Dm
de su luna y de su sol...
A7 Dm
De sus aves, de sus fieras,
C Bb A7 Dm
de su luna y de su sol.

F Gm F
¿De qué color es el mundo?
F Gm F
Con asombro preguntó...
A7 Dm
Justo el color que quiera
C Bb A7 Dm
pintarle tu corazón.
A7 Dm

Justo el color que quiera

C Bb A7 Dm

pintarle tu corazón.

Dm A7 Dm

LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA...

F Gm F

LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA...

A7 Dm

LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA...

C Bb A7 Dm

LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA...

A7 Dm

Justo el color que quiera

C Bb A7 Dm

pintarle tu corazón.

Intermedio:

Dm / Gm / A7 / Dm /

Dm A7 Dm

Yo le contaba del mundo,

F Gm F

del mundo y su alrededor

A7 Dm

de su misterio profundo,

C Bb A7 Dm

de su forma y su extensión...

A7 Dm

De su misterio profundo,

C Bb A7 Dm

de su forma y su extensión.

Dm A7 Dm

De sus llanuras inmensas

F Gm F

de su aurora de arrebol

A7 Dm

de sus aves, de sus fieras,

C Bb A7 Dm

de su luna y de su sol...

A7 Dm

De sus aves, de sus fieras,

C Bb A7 Dm

de su luna y de su sol.

F Gm F
 ¿De qué color es el mundo?
 F Gm F
 Con asombro preguntó...
 A7 Dm
 Justo el color que quiera
 C Bb A7 Dm
 pintarle tu corazón.
 A7 Dm
 Justo el color que quiera
 C Bb A7 Dm
 pintarle tu corazón.

Dm A7 Dm
 LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA...
 F Gm F
 LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA...
 A7 Dm
 LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA...
 C Bb A7 Dm
 LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA, LA...

A7 Dm
 Justo el color que quiera
 C Bb A7 Dm
 pintarle tu corazón.

FIN

La simetría de la canción ayuda a interpretarla con más facilidad al notar que son ocho estrofas, de las cuales todas llevan los mismos acordes, menos la tercera y la sexta.

Dm / A7 / Dm /
 / F / Gm / F /
 / A7 / Dm /
 / C / Bb / A7 / Dm ; se pueden hacer sólo estos dos: /A7 / Dm /
 / A7 / Dm /
 / C / Bb / A7 / Dm ; se pueden hacer sólo estos dos: /A7 / Dm /

Golpes secos: ; ; ;
 Dm A7 Dm F Gm F A7 Dm C Bb A7 Dm
 -1--0---1-----1---3---1-----0---1-----0--1--0---1-
 -3--2---3-----1---3---1-----2---3-----1--3--2---3-
 -2--0---2-----2---3---2-----0---2-----0--3--0---2-
 -0--2---0-----3---5---3-----2---0-----2--3--2---0-
 -----0-----3---5---3-----0-----3--1--0-----
 -----1---3---1-----

