

Bem Que Se Quis
Wilson Sideral

```
{ Estive procurando por essa música a muito tempo! }
{ Achei esta cifra com os acordes e fiquei empolgado }
{ com a música, mas não tinha a tablatura de todos os }
{ Riffs que o Wilson faz nessa versão incrível! }
{ Como não achei nada em lugar algum resolvi fazer eu }
{ mesmo a tab! }
{ }
{ Desculpem os erros, não sou um guitarrista muito bom! }
{ Mas acho que basicamente é isso que é solado durante }
{ a música. Basicamente estes 7 Riffs e mais alguns }
{ improvisos que ele faz no finalzinho que eu não acho }
{ interessante tocar, por isso deixei de fora. }
{ }
{ Os lugares marcados com * são apenas passagens de um }
{ acorde para outro, ouvindo a música você pega fácil! }
{ }
{ A tab se refere a primeira vez que ele canta a letra. }
{ Na segunda vez a maioria dos Riffs não são tocados e }
{ alguns mudam de lugar ou sofrem pequenas variações. }
{ Sabendo a primeira parte você consegue tocar a }
{ segunda tranquilamente. }
{ }
{ Espero que minhas adições sejam úteis a vocês! }
{ Sugestões, críticas ou adições são muito bem vindas! }
{ }
{ Até mais! }
{ }
{ Carlos Eduardo Silva }
{ }
```

Intro: (Riff 1) B7

E

Bem que se quis

A7M **E** (Riff 2)

Depois de tudo ainda ser feliz

A7M * **G#7** **C#m7** **Cm7** **Bm7**

Mas já não há caminhos pra voltar

*E7 A7M Apenas na segunda vez: (Riff 4)

E o que que a vida fez da nossa vida

G#7 ***C#m7** **F#7** **B7**

E o que que a gente não faz por amor

(Riff 3) **E7**

Mas tanto faz
A7M ***E** (Riff 4)
 Já me esqueci de me esquecer porque
A7M * **G#7** **C#m7** (Riff 5)
 O teu desejo é meu maior prazer
Bm7 **E7** **A7M** (Riff 6)
 E o teu destino é querer sempre mais
G#7 ***C#m7** **F#7** **B7**
 A minha estrada corre pro seu mar

E **Bm7**
 Agora vem pra perto, vem
E7 **A7M** (Riff 7)
 Vem depressa, vem sem fim
G#7 **F#7** **B7**
 Dentro de mim que eu quero sentir o seu corpo
E7 **Bm7**
 Pesando sobre o meu
E7
 Vem, meu amor, vem pra mim
A7M **G#7** **F#7** **B7** **E** (Riff 2)
 Me abraça devagar, me beija e me faz esquecer

(Repete tudo)

 Tabs para os Riffs durante a música:

Riff 1:

B7 **B7**
 E |-----0---0x-|
 A | -0--1--2---2---2x-|
 D |-----1---1x-|
 G |-----2---2x-|
 B |-----0---0x-|
 E |-----3---3x-|

Riff 2:

E |-----|
 A |-----7-5-|
 D | -7/9-----9-7/5-----|
 G |-----7-----|
 B |-----|
 E |-----|

Riff 3:

E |-----|
 A |-----|
 D |-----9-|

```
G|-7/9-----|
B|-7/9-----|
E|-----|
```

Riff 4:

```
E|-----x-|
A|-----x-|
D|-----x-|
G|-----x-|
B|-/10--10--10--10~---x-|
E|-/10--10--10--10~---x-|
```

Riff 5:

```
E|-----|
A|-----|
D|-7/9-----|
G|-----9-|
B|-----7----|
E|-----|
```

Riff 6:

E -----		E -----
A -----		A -----
D -----	ou, para simplificar:	D -----
G ----9~-		G -----
B -8-----		B -----
E -----		e -3--0-

Riff 7:

Este é apenas o A7 com pestana, uma batida três vezes e um slide da pestana até o terceiro traste, ou por aí... Ouvindo você entende fácil.

```
E|-5-5-5-/-3-|
A|-7-7-7-/-3-|
D|-5-5-5-/-3-|
G|-5-5-5-/-3-| ...ou algo parecido. :)
B|-5-5-5-/-3-|
E|-5-5-5-/-3-|
```