```
Uhh Mdchen
Wolf Maahn
```

UHH MÄDCHEN - Wolf Maahn

Tabbed by: bertig

Email: bernd.tiggemann(at)gmx.de

Dm11: x5355x

Intro: | C Am | C Am | C Am | Dm F | (2x)

Strophe 1:

C Am.

Missverständnis

C Am G

Am Telefon

C Am

Du sagst, es wär nichts,

Dm F

aber ich kenn dich schon

C Am

In irgendeiner Kneipe

C Am G

nach irgendeinem Gig

C Am

ich bin auf 180

Dm 1

und du warst grade eingenickt

Bridge

Dm11

Und dann die groÄŸe Pause

keiner sagt ein Wort

ist es ne Minute oder

G

kommts mir nur so lange vor

Chorus

C C/H Am Am/G

Uhh Mädchen, sind die Zeiten auch hart

Fmaj7

du müsstest eigentlich wissen,

```
Dm7
                       Dm7/G
dass ich dich wirklich mag. Ohhhh
                   C/H Am
                                       Am/G
Uhh Mädchen, die Gefühle sind da
und wenn du sie mal nicht siehst,
                       Dm7/G
dann sind sie trotzdem klar.
Interlude: wie Intro (1x)
Strophe 2:
               Am
Ich fang an zu reden,
                 Αm
quatsch in einem fort
doch sind so viel Kilometer
                Dm
zwischen meinem Mund und deinem Ohr.
          Am
Die Münzen fallen durch
ich werf nochmal nach
nen paar unbeholfne Sprüche
und wir sind beide total schachmatt.
Bridge
Dm11
Und fragen wir uns spĤter
Wie konnte das passiern?
Wie konnten wir beide
G
den besten Traum verliern?
Chorus
             C/H
                      Am
                                       Am/G
Uhh Mädchen, sind die Zeiten auch hart
du müsstest eigentlich wissen,
dass ich dich wirklich mag. Ohhhh
                                       Am/G
                   C/H Am
Uhh Mädchen, die Gefühle sind da
    Fmaj7
```

und wenn du sie mal nicht siehst, \$Dm7\$ \$Dm7/G\$ dann sind sie trotzdem klar.

Gitarren-Solo über Strophe und Bridge

Chorus

C C/H Am Am/G

Uhh M $\tilde{\rm A}^{\rm m}{\rm d}{\rm chen}\,,$ sind die Zeiten auch hart

Fmaj7

du müsstest eigentlich wissen,

Dm7 Dm7/G

dass ich dich wirklich mag. Ohhhh

C C/H Am Am/G

Uhh Mädchen, die Gefühle sind da **Fmaj7**

und wenn du sie mal nicht siehst,

Dm7 Dm7/G

dann sind sie trotzdem klar.

Gitarren-Solo über Chorus