

Llorar al revés
Xavibo

(no sé si está del todo correcto, pero es lo mejor que he podido sacar)

D Gmaj7
¿Cómo aprender a llorar al revés?
D Gmaj7
Y que suba otra vez lo que lloré
D Gmaj7
Nunca has tenido el mismo gusto para los hombres que para vestir
Nunca tuvimos miedo a compartir
D
Pero solo compartimos un piso a medias de Madrid
Gmaj7
Y no fue mitad y mitad, fue más lo que yo te di
D
A unos chupitos de orujo del Javi la noche que no aparecí
Gmaj7
Me encantaba cuando me cantabas
Siempre sonreías si hablaba de ti
Em Bm
Todo te hacía reír, Elche, Mallorca y el frío en París
A
Será que lo traje puesto conmigo y después repartí
D Gmaj7
Y ahora estoy triste desde que te vi
D Gmaj7
¿Por qué te fuiste así?
Bm D Gmaj7
Y ahora estoy triste desde que te vi
Em Bm A
¿Por qué te fuiste... así?
D
En el 14 de Atocha
Gmaj7
Dejamos algo más que esa pequeña mancha de sangre encima e la colcha
D
Café de cápsula, hoy el tiempo es una cúpula
Es día de atún, tomate y arroz
Gmaj7
Quisimos amor de película y nos dormimos los dos
D
Nos quedó pendiente la boda de Lucas, unas disculpas
Gmaj7
Algo de azúcar, zumo sin pulpa
Un hasta luego, un hasta nunca
Em Bm
Y un perdón si ha sido por mi culpa
Que te he hecho sentir diminuta

A
Voy a ponerme otra punta, cómo te quiero, me cago en la puta
D Gmaj7
¿Quién de los dos se dijo primero te quiero ? Yo ya no lo sé
D
Hice un hueco pa ti dónde no me cabía un alfiler
Gmaj7
Pago el alquiler, me toca este mes, te toca después
G
Tengo un roto que ni mi abuela sabe coser
D
Tú que te puedes pasar media vida deslizando pa arriba
Gmaj7
¿Por qué no dejas un ratico el móvil y me miras?
Em
Aún están tus cajas en la esquina
G
Y el mismo tiempo que me pasé esperando a que te maquillaras
A F# A
Lo invierto en llorarte mirando a la nada
D Gmaj7
Y ahora estoy triste desde que te vi
D G
¿Por qué te fuiste así?
Bm D G
Y ahora estoy triste desde que te vi
Gmaj7 Em Bm A
¿Por qué te fuiste... así?
D Gmaj7
¿Cómo aprender a llorar al revés?
Em Bm
Y que suba otra vez
A
lo que lloré