

12---||-2-----2--5-----|-----|
~~~~  
~~~|-----|-----|-----|-----||  
-----|-----|-----|-----|||---2
-----|-----|-----|-----|||---2---2
--5--5--0-|-10-11-(11)-12-(12)--12--|-10-11-(11)-12-(12)--12--|||-----2-2--5--5
-0---|-10-11-(11)-12-(12)-----|-10-11-(11)-12-(12)-----|||---2--2--5-----
-|-----|-----||Guitar
Solo|-----|-----|-----|-----|
---|-----|---0-----10-----|-5-5---3-0-0---0-||-----
/12-----10-----10-|-5-5---3-0-0-----|-----/12-----10-----|-----
-----||-0-----10-----10-----|-5---0---0---0---||-----
-----|-----||-----|-----|-----|-----|
-----||---0-----10-----|-5-5---3s7---7-----7---||-----/12---
--10-----10-|-5-5---3s7---7-----|-----/12-----10-----|-----
-----7-----||-0-----10-----10-----|-5---0---7-----||-----
-----|-----|-----|-----|-----|
-----||---0-----10-----|-5-5---3-0-0---0-||-----/12-----10---
-----10-|-5-5---3-0-0-----|-----/12-----10-----|-----
||-0-----10-----10-----|-5---0---0---0---||-----
-----||-----|-----|-----|-----|
--2---2---2---2---2---2---||-----|-----|-----|-----|
2---2---2---2---2---2---||-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|
---||-/5-----5-----5-----5-----5-----|(5)S|=8---8---8---8---8---8---||--
--5---5---5---5---5---5-----|-8---8---8---8---8---8---8---||-----
-----|-----|-----|-----|-----|
5-----5-----5-----|-8---8---8---8---8---8---||-----
---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----10-----|-5-5---3-0-0---0-||-----/12-----10-----10-|-5-5---
3-0-0-----||-----/12-----10-----|-----||-0-----10-----
--10-----|-5---0---0---0---||-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----||-5-5---3-0-0---0-|-----|-----|-5-5---3-0-0---0-|-----
-----||-5-5---3-0-0-----|-----|-5-5---3-0-0-----|-----||
|-----|-3--3-0-3s5-5--|-----|-3--3-0-3s5-5--||-5---0-
--0---0---|-----|-5---0---0---0---|-----||Verse 3
~
~|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----7-----|-----0-----0
--|-----7-----|-----0-----0---||-7--7--5---|-0--0-0-/5-0--0--|-7--7--5---|
0--0-0-/5-0--0--||-7--7--5---|-0---0-/5-0---|-7--7--5---|-0---0-/5-0---|
|-7-----|-----|-7-----|-----|
~|-----|-----|-----|-----|-----7-----
|-----0-----0---||-7--7--5---|-0--0-0-/5-0--0--||-7--7--5---|-0---0-/5-0---
--||-7-----|-----|
~~~|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
-----||---2-----|-----|-----|-----|||---2---2-  
-5--5--0-|-10-11-(11)-12-(12)--12---|||-----2-2--5--5-0---|-10-11-(11)-12-(12)--  
12---||-2-----2--5-----|-----|  
~~~~  
~~~|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

-----|-----|-----|-----||---2---2
--5--5--0-|-10-11-(11)-12-(12)--12--|-10-11-(11)-12-(12)--12--||-----2-2--5--5
-0---|-10-11-(11)-12-(12)-----|-10-11-(11)-12-(12)-----||-2-----2--5-----
-|-----|-----|-----||Verse 4      ~

```

```

~|-----|-----|-----|-----|-----
-|-----|-----7-----|-----0-----0--|-----7-----|-----7--7--5--|-0-
-0-0-/5-0--0--|-7--7--5--||-7--7--5--|-0-----0-/5-0-----|-7--7--5--||-7--
-----|-----|-7-----|

```

```

~|-----|-----|-----|-----|-----
---|-----|-----0-----0--|-----7-----|-----0-----0--||-0--0-
0-/5-0--0--|-7--7--5--|-0--0-0-/5-0--0--||-0--0-/5-0-----|-7--7--5--|-0--
-0-/5-0-----||-----|-7-----|-----|-----
---|-----|-----|-----|-----
-----|-----|-----2-----|-----

```

```

-----|-----2-----|-----2---2--5--5--0-|-10-11-(11)-12-(12)--12--|---2-
--2--5--5--0-||-----2-2--5--5-0---|-10-11-(11)-12-(12)--12--|-----2-2--5--5-0--
-||-2-----2--5-----|-----|-----2-----2--5-----|-----
-----|-----|-----|-----|-----

```

```

-----||-----|-----|-----||-10-
11-(11)-12-(12)--12--|-----|-----||-10-11-(11)-12-(12)--12--|-10-
11-(11)-12-(12)--12--||-----|-----|-10-11-(11)-12-(12)--12--|---
-----|-----*|-----|-----|

```

```

-----*||-10-11-(11)-12-(12)--12--|-----|-----
-*||-10-11-(11)-12-(12)--12--|-10-11-(11)-12-(12)--12--*||-----|-----
----|-10-11-(11)-12-(12)--12--*||-----|-----
-----*|Tablature Legend-----h    - hammer-onp    - pull-offb    -

```

```

bendpb - pre-bendr    - bend release (if no number after the r, then release
immediately)/ - slide into or out of (from/to nowhere )s    - legato slides    -
shift sliden(n) - tapped harmonic~    - vibratotr    - trillT    - tapTP    - trem.
pickingPM    - palm muting

```

```

/    - tremolo bar dip; n = amount to dip
    - tremolo bar downn/    - tremolo bar up/n    - tremolo bar inverted dip=    - hold
bend; also acts as connecting device for hammers/pulls    - volume swell
(louder/softer)Misc Legend-----|    - bar||o - repeat starto||    - repeat end:

```

```

- bar (freetime)&    - Coda

```