

Buenos Aires

Xoel López

Este es el primer tema que apporto,
espero que os guste tanto como a mí la canción
y que os sirva la transcripción. Muchas gracias!

CEJILLA EN EL PRIMER TRASTE

INTRODUCCIÓN: D

D Bm
Llegué a esculpir la nostalgia
G A
A escurrirme en los raíles de mi memoria
D Bm
A quitarle la careta al pasado
G A
Cansado de estar cansado
Bm F#m
Me guiaba aquel viento del norte
G D
El que seguían los viejos poetas
Bm F#m
Cansado de tantas apuestas
G A
Aposté todo al caballo perdedor

(ESTRIBILLO)

D Bm
Buenos Aires querido
Em A
Son tus aires de nuevos amores
D Bm
Como un loco perdido
G A D D
Persiguiendo el olor de tus Kioscos de flores

(SE REPITEN LOS MISMOS ACORDES EN ESTROFAS Y ESTRIBILLO,excepto último)

Llegué como tantos llegaron
A perderme en el eco de tus días de gloria
A tumbarme junto a tu costado
Cansado de estar cansado

A ver que nada es tan importante
Que es tan solo una cuestión de tiempo

Y aunque el bolsillo gritaba consuelo
El peregrino marchaba ya sin solución

Buenos Aires...

Salté de un recuerdo lejano
A dejarme caer como hoja en la hierba
A perderme en tu jardín plateado
Cansado de estar cansado

No era más que el fervor de un momento
Pero las primaveras fueron pasando
Y que importa aquí, allá o hasta cuando
Cuando el sueño supera a la razón

Buenos Aires...

Entré a vagar por tu cuerpo
A vestir un abrigo de un tiempo olvidado
A acostarme junto a tu costado
Cansado de estar cansado

Y así hoy camino por tus venas
Sin tener que esconderme en tus faldas
Para hacer de tus faltas mis penas
Y de mis penas un perfume embriagador

Buenos Aires...

Bajé de la cima soñada
Donde las nubes cubrían el horizonte
Y recordé todo el tiempo olvidado
Cansado de estar cansado

Y camaradas, hablemos en plata
Que ya se va acercando la noche
Antes de que aquel viento del norte
Vuelva marcando una nueva dirección

 D Bm
Buenos Aires querido
 Em G
Son tus aires de nuevos amores
 D Bm
Como un loco perdido
 G A Em
Persiguiendo el olor de tus Kioscos de flores

Al terminar el tema, Xoel tararea,
dando una vuelta más a los acordes de las estrofas.