

Sé que ahora es más fácil

Yayo Gutiérrez

Aquí mi transcripción de esta canción que me parece muy buena.  
Es la version del mp3

CONTACTO

R. Gil

Rgil@live.com.mx

<http://www.youtube.com/MxRgil>

LEYENDA

/ = Slide (deslizar)

h= Hammer on

p= Pull of

~= Tremolo

b= Bend (levantar)

```
E | |-----|
B | |--5/10--10~-10~-10~-10/9~--5-7-9h10p9-----|
G | |-----|
D | |-----|
A | |-----|
E | |-----|
```

```
E | |-----|
B | |--5/10--10~-10~-10~-10/9~--7~5~-4~-|
G | |-----|
D | |-----|
A | |-----|
E | |-----|
```

```
E | |-----|
B | |--5/10--10~-10~-10~-10/9~--5-7-9h10p9-----|
G | |-----|
D | |-----|
A | |-----|
E | |-----|
```

```
E | |-----|
B | |--5/7----7~-7~-7~-7/5~--4/7----5~--(//22//)|
G | |-----|
D | |-----|
A | |-----|
E | |-----|
```

```
E | |-----4---7~-|-----5p4~-|-----4-5-----|
B | |-----5-----|-----5-----|-----5-----|
G | |--6-----|--6-----|--6-----|
D | |-----|-----|-----|
```

A | ----- | ----- | ----- |  
E | ----- | ----- | ----- |

Rapido

Rapido

E | -----4-5-7--4h7p4-----4h5p4----- |  
B | -----5-----5-4-5--4-5----- |  
G | -6-----6----- |  
D | ----- |  
A | ----- |  
E | ----- |

E | -----4-5-7--4h7p4-----4h5p4----- |  
B | -----5-----5-4-5--4-5----- |  
G | -6-----6----- |  
D | ----- |  
A | ----- |  
E | ----- |

Rapido

E | -----4-5-7-----4-5-4h7p4----- |  
B | -----5-----5----- |  
G | -6-----6----- |  
D | ----- |  
A | ----- |  
E | ----- |

E | -----4-5-7-----4-5-7----- |  
B | -----5-----5----- |  
G | -6-----6----- |  
D | ----- |  
A | ----- |  
E | ----- |

SOLO

E | --12-----11-----11----12----14-12--- |  
B | -----10-10----10-10----10----10----- |  
G | ----- |  
D | ----- |  
A | ----- |  
E | ----- |

E | --12-----11-----11----12----14-12--- |  
B | -----10-10----10-10----10----10----- |  
G | ----- |  
D | ----- |  
A | ----- |  
E | ----- |

E | --12-----11-----11----12----14-12--- |  
B | -----10-10----10-10----10----10----- |  
G | ----- |  
D | ----- |

A | -----  
 E | -----

E | --12-----11-----12---14---16-----  
 B | -----10-10---10-10---10---10-----  
 G | -----  
 D | -----  
 A | -----  
 E | -----

E | --12-----11-----11---12---14-12---  
 B | -----10-10---10-10---10---10-----  
 G | -----  
 D | -----  
 A | -----  
 E | -----

E | --12-----11-----11---12---14-12---  
 B | -----10-10---10-10---10---10-----  
 G | -----  
 D | -----  
 A | -----  
 E | -----

E | --12-----11-----11---12---14-12---12-12-  
 B | -----10-10---10-10---10---10-----  
 G | -----  
 D | -----  
 A | -----  
 E | -----

En esta parte Yayo usa un efecto de octava algo raro, pero estoy casi 100% seguro de que asi es.

E | -16h17-16----- | -16h17-16----- | -16h17-16-----  
 B | -----17-16----- | -----17-16----- | -----17-16-----  
 G | -----  
 D | -----  
 A | -----  
 E | -----

E | -16h17-16----- |  
 B | -----17-16----- | Mas lento  
 G | -----  
 D | -----  
 A | -----  
 E | -----

\*levantar un semitono (no tienes que tocar el 12)

E | -\*11b12b11-----14---11b12b11-----12-12b-12b-  
 B | -----12-9-10-----12-9-10-----  
 G | -----

D | |-----|  
A | |-----|  
E | |-----|

E | |--11b12b11-----|  
B | |-----12-9-10-9-5/7h9-7-----|  
G | |-----|  
D | |-----|  
A | |-----|  
E | |-----|

E | |-----|  
B | |--5/10--10~-10~-10~-10/9~-7~-5~-4~-|  
G | |-----|  
D | |-----|  
A | |-----|  
E | |-----|