

Coming Bach
Yngwie Malmsteen

----0--2-	---3--2--0-----0--2	-----	-----	-----
-----	-----4-----	0--2--4--5--3--1	---0-----	
-----	-----	-----	-----2--0-----0--2--	
-----	-----	-----	-----4-----	
-----	-----0-----2--0--	-----	-----0-----2--0--	
---3--2-	---0-----	---3--2-----0--2--	---3-----	

-----0--2	---3--2--0-----0--2	-----	-----
0-----	-----4-----	0--2--4--5--3--1	0-----
---2--0-----	-----	-----	---2--0--
-----4--2-----	-----	-----	-----
-----2-----	-----0-----2--0--	-----	---3-----
3-----0--2--3--2	---0-----	---3--2-----0--2--	3-----

-----|-----|-----3-----|-----|
-----0--|-----|---0-----|3-----1--0--3-|5--0--3--1--0--|
-----|0-----o|o-----0--|---2-----|-----2--|
-4h5p4-----|0-----o|o-----|---0-----|-----0--|
-5-----5-----|2-----|-----2-----|3-----0-----|
-----|3-----|---3-----|2-----3-----|---4-----|

-----	-----	---3-----	---5-----
-----0--1--0--	-----3-----	0-----3--5--0--3-	1-----5--
-1--2-----2-	-2-----2-	-----	-----
-2-----2-----	-----0--	-----	-----
---0-----	0--2--0-----	---2-----3-----	0--4-----
-----0--	-----3--2-----	3-----4-----	-----

-----0-|-----|-----7--|-----5--|
-7-----|3--2--0--3h4p3-----0-|-0-----7|-9--7--5-----|
---6-----|-----4-----|-----|-----|
-----|---2-----|-----|---0-----|
-5-----|-2-----|2--1--2--4--6-----|-7-----4--|
---6-----|-----2-----|-----7--|-----|

-0--3-|-2--0-----3-----|---5-----|-----0-----|
-----|-----3-----3--6-|-5-----5--7--2--5-|-4-----0--|
-----|-----|-----|4-----|
-----|-0-----|-----|-----|
-0-----|---3-----2-----|3--2--0-----|2-----3--2--0-----|
-----|-----3-----|-----2-----|-----4-----|

|-----|-----|-----|-----|
|-1-----3-----0-----1-----|-----0-----|-----|---o|
|-----2-----0-|-2-----0-----|-----|-----|
|---2--4-----1--2-----|-----4-----4p2-|-1--2--4--5--4--2-|2--|
|-0-----|---4--6-----7--0--|-2--0-----2-----|---o|

|-----3-----|-2-----|-----|0---||

=====

=====

h = hammeron

p = pulloff

/ = slide -----

x = ghost note -----

t = tap (right hand) -----

~ = vibrato * = picked harmonic

bf = bend full tr = trill

rb = release bend p.s. = pick scrape

dive = dive with bar b = bend / step written over note

% = repeat bar + = natural harmonic

=====

=====