

Cry no More
Yngwie Malmsteen

tune down 1/2 step

```
|-----13--10h13p10-----|-----|
|-----10-----10-----10-|-13/15-15~-----|
|-----10-----|-----12bf---12~---10-----|
|--12-----12-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
```

1/4

```
|-----12-13-15/|17-----20bf--20bf----|
|-----10-----10-11-13/15-----|-----15-----|
|--12b-----10bf---x9/10p9-10-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
```

```
|-----20bf--20bf--17/18p17-----|-----|
|-----20p18p1715-14-----|-----15---17|
|-----17-15p14-----|-----14---14---|
|-----15p14|p12-14/15-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
```

```
|-----15-----15-----|
|-----18---18bf--|18bf--18bf----18bf-----18bf-p15--18p15-18-----15h18p15|
|-14---14-----|-----17bf-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
```

```
-----17-18~-17---18-17-----1715-|-----15-----18---18-
--18-----20-----1820-----|18-17---18p17p15-18-17-15---22---
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
```

Riff A

```
-----18---18---18-----|-----20bf--20bf-----|-----|
--20---18-----|-----|-----|
|-----21---19---|-----5-----|-----|
|-----|-----3-2-----3-2---5---|
```

-----|-----| -3/5-----5-----4-----|
-----|-----|-----|-----|

-----|-----|
-----2-----|-----|
-----7-----7*-----|-----5*-----|
--3-2-----5/8--7-----|--3-2-----3-2-----5*-----|
-----5-----	-----5-----4-----

-----| -10/17-15-1312-----12-10-9-12-8-----|
-----|-----15-14-13-1110-----|
-----7h9p7p6-----|-----|
-3--2-----5/8--7-----|-----|
-----5-----	-----

-----|-----|
--11p10-----10-----|-----11-----|
-----10p9-----9h10h12-----12bf--|--rb12-----9-10-14-10h14-----|
-----12-----|-----12--12-----|
-----	-----12-----

--12---13---15-15--17-----17-----17--20bf-----17-----17---|
-----15---15---15-----20bf-----20bf-----20bf-----|
-----	-----
-----|-----|

-----17-----17-----|
--20bf-----18---20-19-----17-18---18-20p18-17-----|
-----/19---19-----19-17/19-----17--19-----|
-----	-----
-----|-----|

Verse

There s a time for all our innocence. When the tears aren t far away. And a
time for games and visions and the stake is more or less. There s a

-----	-----	-----	-----
----17bf-----|----- (17)~-----|----- (17)~-----|-----rb17-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|

time to build a strong defense, when the boy s too old to play. And we

time for fast decisions, when our dreams become success. We do

p.s.

```

|-----|-----|-----|-----x-----|
|-----|-----|-----|-----x-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

Pre-Chorus

learn the hard way day by day. Giving in but always coming back for more
any thing to raise that score cause the end will always justify the means

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----5-----5-----|-----5-----5-5-5-----5-----|
|--3-----5-----5-----|--3-----5-----5-5-5-----5-----|
|--1-----|-----|-----8-----|
|-----|-----|-----6-----5-----|

```

and we cry no more Cry no more. 1. There s a

2.3, and we cry no more, Cry no more...

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|--3--4--5-----|-----|

```

Chorus play Riff A

Interlude with violins

```

||-----|-----|-----|
||-----7-8-10-7-----8-7-8---8-6|5-8---8-----8---8-6-5-6-----|
||o---7--9-----7-----7-----7-----|---7---5-----5-7-6|
||o-----10-8-----|-----8---7-----|
||-----|-----|-----|
||-----|-----|-----|

```

```

|-----43--|-----3-----|
|--6--6--6--6--6-5-----6|5-3-2-----2---3-5-3---6-5-6-5h6p5--|
|-7--5-----7-4-----|-----4-2-4---2-----o|
|-----8--7--6-----|-----o|
|-----|-----|

```

|-----|-----||

Guitar Solo

|-----17-----|-----|
|--20--20p18---20-18p17-20p18p17---18-20-22~--18bf--rb18|-18bf--rb18-18bf
-----19-----	-----
-----	-----

1/2
|-----17--20bf-----17b-|-rb17---15bf---p13-----
|--18bf-p15-18-----15-----18-----|-----|
|-----17bf-----19-----|-----|
-----20-----	-----

1/2
--17-15-13---15--1312--13p12---12-10-----|-10-----|
-----17-----13bf-|-13-----10-----|
-----12bf-----12b-p10-----|
-----12-----|
-----|-----|

1/4
-----|-----12h13h15/17~-----17---
-----9-----10h11|h13/15-----/18-----
--12-10-12-10b--12--10-----9h10h12-----|-----|
-----12~-----	-----

1 1/2 1 1/2 1/2
--20b-----22b--rb22--|-19~-----15h17b-----17b--rb17p15-----|
-----15-17-18-----|-----|
-----20-----	-----
-----|-----|

|-----|-----|
|-18-17-1514-----|-----18p17p15---17p15---
|-----17p16p15p14-----14-----|-----17-----|
|-----17p16p15---15h17---17/19-|-----|
-----15-----	-----

1/2
|-----9b-----|

```

|-----15p13-----13-----10-----
|-17p16-----16p14----16p1514p13-16p14p13-12b-----12b---12-10-----12b--
|-----
|-----
|-----

```

Our years in misery, made dreams re-

```

|-----10~-----|-----12~-----|-----13~-----
|-13bf-----|---15bf-----|-10bf-----
-10---12-10-----|-----|-----
---12-----12-10-|-----|-----
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----

```

ality ohh and we cry no more (riff A)

```

|-----13--
|-----15--|-13~-----|-----13bf-----
|-----14-15-17-----|-----12bf--12--10h12--10bf~--rb10--|-----
|--15-17-----|-----|-----12-----
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----

```

1/4

```

|-----10-----|-----
--13bf--13bf--13-10-----13--|-----13-----10b-----
|-----12bf-----|-----12bf--12bf-----12bf--12-----10-----
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----

```

```

|-----10-12-13-----|
---9-11-----11~---|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

Outro Solo

1/2

```

|-----17-----20bf~-----|
|--3/17b---|--rb17~---17b-rb17-17b-rb17-17b--rb17p15----15-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

1/2

```

|---/13--15p13-15/17-17--|-17b--rb17-15-17b-rb17--17---17-20bf--|--rb20---
|-----|-----18-----|-----
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----
|-----|-----|-----

```

-----|-----|-----
---19~---17-20--18~---15--18p17---19p17p15h17p15-	-15p13-12-12h13p12p109/10
-----|-----
-----|-----
-----|-----

--h12p10-----10-----|
-----13p11-13p11p10-13p10-13p108-10p8-----10-----10-----|
-----10p9p7-----75--5/75/--|
-----7-----
-----|

1/2

-----10-----|-----
-----10-13-13bf-----13-10-----|-----12-13--
--7-----12b---12p10---12-10bf--rb10-|12-14-----
-----7/10-----12-----|-----

1/2

-----13-15-17-15-13---15-1312-13-12-----12p10-----10-----
--15/16-----17-----15-13-----13p10-----
-----12b--12-10--
-----12

1/2

-----|-----13bf*--10-----10-----|
-----x-----13-10-----13-10-----10-----|
--12~---|---x-----12bf-----12bf---12b---12-----|
-----|---x-----|

-----|-----13bf---rb13-|
-----|-----13-----10-----|
|-10---12-10-----10~-----10--|---12bf-----|
|---12-----12-----12~-----10/12-----|
|-----12p10-----|
|-----13p10-----|

1/2

|-10h13p12p109-12p10p9h10-----10-12-13/17---13-15-15bf-----15-17-17b---|
-----8-10-----13-----15-----

|-----|

=====

h = hammeron

Judy Letostak

/ = slide

Fidonet 1:202/762

x = ghost note

MetalNet 666:666/2

t = tap (right hand)

The Music Shop BBS (619)423-4970 24hrs

~ = vibrato

* = picked harmonic

bf = bend full

tr = trill

rb = release bend

p.s. = pick scrape

dive = dive with bar

b = bend / step written over note