


```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|---2---1-----|-----|-----2---1-----|
|-----3---2-----|3---2-----|-----3---2-----|
|-2-----|-----5---3---2--0--3---2--|-x/3-----2--|
|-0-----0--0--|-----1--0--|-----0--|

```

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----2---1-----|-----|-----|
|-----3---2-----|3---2-----|-----|
|-----2-----|-----5---3--3p2p0--3--2-----|
|-----0-----0--0--|-----1--0-----|

```

```

|-----|-----8-10-12-----|
|-----9-10-12-----|
|---2---1-----|-----9-10-12-----| |
|-/2---3---2---9--|-10-12-----|
|-----2-----|-----|-----|
|-----0-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|---2---1-----|-----2---1-----|
|-----3---2-----|3---2-----|-----3---2-----|
|-----|-----5---3--3p2p0--3--2--|-x/3-----2--|
|-0-----0--0--|-----1--0--|-----0--|

```

for space saving (and hand cramping) I've left out the 2nd guitar part I'm just putting in the main guitar in the song. The second guitar is usually just pedaling a note or a 5 chord for the heaviness.

(A)

```

||-----|-----|-----|
||-----|-----|-----|
||o-----7-9---10---|-9---7-----|-----7-9---10-----|
||o---7-10-----7---7--|--7---9-10-7-9-6-|---7-10-----7---7-----|
||---0-----|-----|0-----|
||-----|-----|-----|

```

```

|-----|
|-----|

```

-9h10-9-7-5-7--5-4--o
-----o

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----3-2-----	-----
---2-5-3-2-----	---2-----5-3-2-----	---3-7-5-3-----
-3-----5-3-2--	-4-----4--	-5-----7--
-----	-----	-----

End A

-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----5-4-----	-----	-----	-----
-----	-----4-----7-5-4-----	-----	-----	-----
-5-4--	-6-----6--	-----	-----	-----
-----	-----	-0-1-0-1-0-1-0-1--	-----	-----

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-2-3-0-2-----2-----	-2-----	-----
-----3-----2-3--	-0-----	-----
-----	-----	-----

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----2-----1-----	-----	-----2-----1-----
-----3-----2-----	-3-----2-----	-----3-----2-----
-2-----	---5-----3-3p2p0-----	---/3-----2---
-0-----0-0--	-----1-0--	-----0--

---/12/13p10-----	-----
-----13-12-10-----	-----
-----13-12-109-----	---2-----1-----
-----12-10-9-----	---3-----2-----
-----11b1/2--	-2-----
-----	-0-----0-0--

-----	-----	-----13--
-------	-------	-----------

-----	-----	-12-10-12-10-9----
-----	-----2-----1-----	-----
-3~-----2-----	-----3-----2-----	-----
-----5-----3--3p2p0--3--2--	-----/3-----2-----	-----
-----1--0--	-----0--	-----

-----	-----	-----
-----2-----1-----	-----	-----2-----1-----
-----3-----2-----	-3-----2-----	-----3-----2-----
-2-----	-----5-----3--3p2p0--3--2--	-3-----2-----
-0-----0--0--	-----1--0--	-----0--

1 1/2

-----/21b~-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----2-----1-----	-----	-----
-----3-----2-----	-3-----2-----	-----
-2-----	-----5-----3--3p2p0--3--2--	-----
-0-----0--0--	-----1--0--	-----

-----	-----	-----
-----2-----1-----	-----	-----play-(A)-----
-----3-----2-----	-----	-----
-x/3-----2-----	-----	-----
-0-----	-----	-----

Pedal A5 for 7 bars

-----	-----
-10h13p12p10-9h12p10p9-12h15p13p12-10h13p12p10-	-13h17p15p13-12h15p13p12
-----	-----
-----	-----
-----	-----

-----	-----
-10h13p12p10-9h12p10p9-	-10h13p12p10-9h12p10p9-12h15p13p12-10h13p12p10--
-----	-----
-----	-----
-----	-----

1 1/2

-----	-----21b~~~-----
-13h17p15p13-12h15p13p12-10h13p12p10-9h12p10p9-	-10-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

-19-17-16-----	-----
-----19-17-15-----	-----13bf-----
-----17-16--	-14x-----
-----	-----15-14-12-----
-----	-----15-14-12-11~-----
-----	-----

-10-----	-12h13p12p10-12-x-----	-12h13p12p10-----	-12-12-12-
-----13p10-----	-----13p12p10-----	-----13p12p10-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

--x--13 p12p10----	12p10-----	-----
-----	-----13-----	13-12p10--10h12p109-----
-----	-----	x-----12p10-9h10p9-----4--
-----	-----	-----12-x5-6h7-----
-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-7-6-----	-----	-----	-----
-----8-7-5-----	-----	-----	-----
-----8-7-5-4p0--	-----dive-w/bar--	-----	-----

-----	-----16h19p16-----	-----16-----	-----16h19p16-----
-----15h17p15h17--	15h17p15h17-----	17p 15h17----	17p15h17-----
-----/16-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

```

-----|-----|-----
-----16-----| -16h20px----16-----16-----16-17bf-----
-17p15h17----17p15h17-|-----17----17p15h17----17p15h17-----
-----|-----x-----
-----|-----
-----|-----
-----|-----

```

hold bend

```

--17--17--17--| --17bf--17-20-19-17-16-19-17p16-----16-----|
-----|-----18-17-18----18-17-15--|
-----|-----
-----|-----
-----|-----
-----|-----

```

1 1/2

```

-----|-----|-----
|-18-17-15-13-17-15-13-12-15-13-12-13-12-----|-----13bf-----|
|-----14-13b-----| --rb13~-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

-----| -10-----13p10-----|-----
| --13bf----| ---13-12-10-----13p12p109-----| -13-12-10-9-----
|-----|-----12-10p9--|-----12-10p9-
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

-----|-----|-----
-----10p9-----|-----9h10p9--
-----12-10-9-----| -10p9-----| -9h10p9h10-----
--12p10p9-----12--|-----12-10-9b-1/2~---|-----
-----|-----|
-----|-----|

```

1/2

```

-----12h13p12h13/| 16-16-16-16-17-17-17-17-19-19-19-19b-----|
- /12h13p12-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|

```


-----	-----

| -rb19---17-20-19-17-16- | -19-17-16-----20-19-17-16-----19p17-16 |
| -----18-17-15-----18-17-15----- |
-----	-----
-----	-----

1 1/2
|-17-16-----20-19-17-16-17-16-----21b--| ~---21b---rb21----- |
| -----18-17-----18-17-x----- |
-----	-----
-----	-----

Interlude

| ----- | --1~--1----0h1p0-----1p0----- | -----3-----3-----3--
| ----- | --3~--3-3-----3-----3-- | -----3-----3-----2--
| ----- | --2~--2-----2-----2- | -----3-----3-----3--
| ----- | --0~--0----- | -/5-----3-----2-----
-----0-----

----- | | -----1~--0h1p0-----1p0----- | -----3-----3-----3--
-----2-- | | -----3~--3-----3-----3-- | -----3-----3-----2--
-----2-- | | o--2~--2-----2-----2- | -----3-----3-----3--
-----2-- | | o--0--0~----- | -/5-----3-----2-----
--0----- | |
----- | |

-----| |
-----2--| |
-----2---o| |
-----2---o| |
--0-----| |
-----| |

Trading fours with keyboards

play 2x

1/2

| ----- | ----- | ----- |
|--3-3-----3-----3-- | --3-----3----- | ----- |

```

|--2--2-----2-----2---|----2-----2-----| -2b--2~--- | -2tr0-----|
|--0-----0--0-----0-----| -0-----0--0--0-----0--| -----| -----2---|
|-----|-----|-----|-----0---|
|-----|-----|-----|-----|

```

solo

choppy

```

|-----17h18p17p15-----20bf~----17h18p17p15-----| -17-----18-----17---
|--x-----18p15-----18p15-----18p15-----|-----
|-x-----|-----
|-----|-----
|-----|-----
|-----|-----

```

```

----15-----17p15-----| -15-----
-----18-----18p17h18--| ----18-17-15-18-17-15-13-17-15-13----15-13
-----|-----15-----
-----|-----
-----|-----
-----|-----

```

keys 4bars

```

-----|-----|-----|-----|
-----| -13-----|-----|-----|
--15-14--| ----15-14-12-15-14-12-10-14-12-10-9-12-10-9-|-----|
-----|-----|-----| -12~-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|

```

guitar solo

```

|-----15h17h18p17p15-----x-----15----18p15p17p15-----|
|-15-17-18-17-18-----18-17-15-17-18---18-----18-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-18p15h17p15----18p15h17p15----18p15h17p15-----15-----|
|-----18-----18-----18-17-15h17h18-17h18-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

1/2 1/2

```

-----15-----12b-----
|-17h18----18p17p15-17b-rb17p15-17-15p14p12-----
|-----14-1210-----
|-----
|-----
|-----

```

```

|-13--10--9-----
|-----11--10-----
|-----12--10--9-----
|-----12--11-----
|-----13--12--10-----
|-----13--12-----

```

keyboard solo

Guitar solo

```

-----|-----
|-----|-----13-----13-15----13-
|-----12-----12-14---12-14-15-12-14-15-|----14-15-----15----
|-15-12-14-15----14-15-----15-----|-----
|-----|-----
|-----|-----

```

```

-----| -15-----15-17----15-17-18-15-17-18-20-17-
--15-17-14-15-17-18-15-17-18-| ---17-18-----18-----
|-----
|-----
|-----

```

1/2 2hold

```

--18-20--| -20bf--rb20--20b----20b-----| ~~~~~| -----
|-----|-----|-----|-----
|-----|-----|-----|-----
|-----|-----|-----|-----
|-----|-----|-----|-----

```

```

|-----|-----|-----|-----
|-----|-----|-----|-----
|-15~----12bf----| --12~--9~----| --15~----14~----| -12-w/bar----9~----
|-----|-----|-----|-----
|-----|-----|-----|-----

```

|-----|-----|-----|-----|

-----	-----
-15~--17-w/bar-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

|-----|-----|-----|
|-15bf-----|-----|-----|
|-----2-----1-----|-----|-----2-----1-----|
|-----3-----2-----|-----3-----2-----|-----2-----3-----2-----|
|-----2-----|-----5-----3-----2-----0-----3-----2-----|-----2-----|
|-----0-----0-----0-----|-----1-----0-----|-----0-----|

-----	-----	-----
-----2-----1-----	-----	-----
-----3-----2-----	-----3-----2-----	
-----2-----	-----x-----3-----2h3p2p0-----3-----2-----	
-----x/-x-----	-----0-----0-----0-----	-----1-----0-----

-----	-----	-----
-----2-----1-----	-----bass-fill-----	-----2-----1-----
-----3-----2-----	-----3-----2-----	
-----/3-----2-----	-----2-----	
-----0-----	-----0-----0-----0-----	

-----	-----	-----
-----2-----1-----	-----	-----
-3--2-----	-----3-----2-----	
-----3-----3p2p0-----3-----2-----	-----/3-----2-----	
-----1-----0-----	-----0-----	

-----	-----	-----
-----2-----1-----	-----2-----1-----	
-----3-----2-----	-----3-----2-----	

| -2-----5-- | ---5-----3--3p2p0--3--2-- | -/3-----2--- |
| -0-----0---- | -----1--0-- | -----0--- |

| -2----- | -----5-7-9-7p5----- | -5-7-9-7p5-----
| -2----- | -----6-7-9-----9-7-6-----6-7- | -9-----9-7-6-----
| -0----- | -----7-8-----7-8----- | -----

| -----5-7-9-7-5----- | -5-7-9-7p5-----
| -----6-7-9-----9-7-6-----6-7- | -9-----9-7-6-----
| -8--7--8-- | -7-8-----8-7-8----- | -----8---

| -----5-7-9-7-5----- | -----
| -----6-7-9-----9-7-6-----6-7- | -5-7-9-7p5-----
| -7--8-- | -7-8-----8-7-8----- | -9-----9-7-6-----
| ----- | -----8-7-8----- | -----

| -----5-7-9-7-5----- | -5-7-9-7p5-----
| -----6-7-9-----9-7-6-----6-7- | -9-----9-7-6-----
| -7-8----- | -----8-7-8----- | -----8-7-8-----

1/2

| -----4b--4~----- | -----
| -/10--9~----- | -----7--6~-----
| -----6--7~----- | -----7~--8~----- | -----7--8~-----

| -----/13p12p10----- | -----
| -----13-12-109---13-12-109--- | -----
| -----10-----12-10p9 | -----

```

|-----|-----|
|--8--7~-----7-----|--3-----|
|-----4--5-----|--1-----|

```

```

|-----|-----|
|-----10p9-----|-----|
|-----12-10p9-----10p9-----9-10--|
|--12--10p9-----12-----12-10h12p10-109~-----9-10-12-----|
|-----12-----|-----|
|-----|-----|

```

```

-----|-----8-----8-10---8-10-12-11-13/15bf--slow-release--|
----9-10-|12-9-10-12---10-12-----12-----|
--12-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|

```

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|--click-----|----4--2----1-----|descending piano & synth
|---4-----|--3-----3-----2-----|to fade out
|-----|-----2--|
|-----|-----0--|

```

```

=====
h = hammeron                Judy Letostak
p = pulloff                  Internet letostak@ix.netcom.com
/ = slide                    Fidonet 1:202/762
x = ghost note              MetalNet 282:100/2
t = tap (right hand)        The Music Shop BBS (619)423-4970 24hrs
~ = vibrato                  * = picked harmonic
bf = bend full              tr = trill
rb = release bend           p.s. = pick scrape
dive = dive with bar        b = bend / step written over note
% = repeat bar              + = natural harmonic
=====

```