

Forever Is a Long Time
Yngwie Malmsteen

Fig.1

---x-----xp.s.---	-----	-----	-----
---xp.s.---x-----	-----	-----	-----
-----	-----	o-----	-----
-----	-----	o--0--3p0--0--2--0--0--	-5--0--0--3--0
-----	-----	-----	-----
-----	--3/153--	-----	-----

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-3p1-----	-----
-----	-----	-----2p0-----5p3p2-----	-----
--0--2--3--	-0--0--3--0--0--2--0--0--	-----3-----5p3p2--	-0--3--0--
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

End Fig.1

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
--0--2--0--0--	-5--0--0--3--0--0--2--0--	-----	-----
-----	-----	--4--0--5--0--7--0--8--0--	-10~
-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-0--3--0--0--2--0--0--	-5--0--0--3--0--0--2--3--	-0--0--3--0--0--2--0--0	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----
-3p1-----	-----	-----	-----
-----2p0-----5p3p2-----	-----	-----	-----
-----3-----5p3p2--	-0--3--0--0--2--0--0--	-0--0--0--3--0--0--2	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----

-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-0--	-----	-----	-----
-----	-4--0--5--0--7--0--8--0--	-10--0--8--0--7--0--5--0--	-4--0--5--0--7--
-----	-----	-----	-----

-----	-----
-----	-----
-----	-----


```

-----|-----|-----|-----3-----|-----|
-----|-----2-----|-----|-----|-----|
-----2-----|-----|-----0-----|-----|-----|
-----4-----|-----|-----|-----3-----|-----2-----|
-----|-----|-----|-----|-----|

```

```

-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
--2dive-w/bar---|1--0--1---|1--1--1--1--1--1---|3--2--3---|
-----|-----|-----|-----|

```

```

--xp.s-----|-----|-----|-----9|
--x-----|-----|-----|-----9-10-9-10--|
-----o|-----|-----6-7-6-7-9/|10-9-10-----|
-----o|-----6-|7-6-7-----|-----|
-----|5-4-5-7/8-7-8---|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|

```

```

--10~---xp.s.---|-----|---xp.s.---|-----|-----x
-----x-----|-----|---x-----|-----|-----x--
-----|-----|-----|-----|-----x-----
-----|3--3--3---|-----|5--5--5---|-----x-----
-----|1--0--1---|-----|3--1--3---|-----x-----
-----|-----|-----|-----|-----x-----

```

Interlude

Ending 1

1/4

```

-----|-----|-----|-----|-----|
--x-----|-----|-----|-----|-----|
--x-----|o---7-----|-----|-----|-----|
--x-----|o---7-----|-----|-----|-----|
--x-----|---5-----|-----|-----|4--5b--7--8---|
--x-----|-----|-----|-----|-----|

```

end 2

```

-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|
-----o|-----|-----|-----|-----|
-----o|-----|-----|-----|-----|
--8/10~---(10)---|---/5/|125---|4p0-5p0-7p0-8p0--|10p0-8p0-7p0---
-----|-----|-----|-----|-----|

```

Guitar Solo

```

-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|
--5p0--|4p0-5p0-7p0-8p0--10~---|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|

```

```

|-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-|13-12-10-----|
-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|

```

-----	-----9/
-----	-----
-----	-----

-----	-----	-----	-----
-10-----	-----	-----7-7--	-10-----
-----10-9-7-----	-----7-7-7-9-9-----	-----9-	
-----12-----10--	-8-----7-7-	-8-8-8/-----	-----
-----	-----8-8-8-10-10-----	-----	

-----|-----10-----|-----16----17----|
-----8-9-10-12-9h10h|12/13-10-12-13----13/15bf~---|-----|
--7-9-10-----	-----	-----
-----	-----	-----

|-----17-----17bf---x---|--17b(18)--rb17-b(20)---|-----22bf-----|
--17-17----17-17-----	-----	-----
-----	-----	-----17-----
-----	-----	-----17-----
-----	-----	-----

|-rb22-22~--|-22--22~----10/|13p12p10-----12h13p12p10-----|-----|
-----	-----13p12p10-----1310	h12p10-
-----	-----	-----
-----	-----	-----

-----|-----|
--p9h10p97-----|-----|
-----7--9p7--0---|---keyboard-solo-----|
-----0---	-----
-----	-----

Rhythm under keyboard solo

-----	-----	-----	-----
-----	-----%-----	-----	
-----	-----2-2-	-4-2-----	
-----	-----1-1-4-4-----	-----4-3-2-1-0-----	
2--2--2--2--2--2--2--2--2--	-----2-2-----	-----2-----	

Guitar Solo

|--17~~~~--|--17b(18)-rb17---14--|-17h18p17p15-17-15-----15-----|
|-----|-----|-----18-17----18-15-17--|

-----	-----	-----
-----|-----|-----
-----|-----|-----

-----15--|17-18-17p15-17-15-----|15-----
--18-----	-----18-17/18-	---18-17-15-18-17-15-14-17-18-17
-----|-----|-----
-----|-----|-----

-----|-----|-----
--17-15-15--|17-18-17-14-15-14---14---|14-----
-----|-----15---15--|---15p14---15-14-----
-----|-----17-----17-15-14---
-----	-----	-----

-----|-----17--17-18--|
-----|-----14/17--18-20-----|
-----|14-15-17-----|
--15-16-17--	-----
-----|-----|

-----|-----|-----
-----5--|6-----5---5-6-5---|-----8--
-----5-6-7-5-7---|---6-6-7---6-7-----6--|9-9-9-10-7-9-10---9-
7---5--7-----	-----
-----|-----|

-----|-----|-----15--
--8-10-8--|-----8-10---8-----|14-14--15p11-14-15-17-18-----
--10-----|10-9-10-----10---9-10-7--|-----
-----	-----
-----|-----|

--17/18--|-----15-17-21b(24)--|-----|
-----|15-17-18-----|-----|
-----	-----
-----|-----|
-----|-----|

Repeat Fig 1
end

=====
h = hammeron
p = pulloff

/ = slide
x = ghost note
t = tap (right hand)
~ = vibrato
bf = bend full
rb = release bend
dive = dive with bar
% = repeat bar

Fidonet 1:202/762
MetalNet 282:100/2
The Music Shop BBS (619)423-4970 24hrs
* = picked harmonic
tr = trill
p.s. = pick scrape
b = bend / step written over note
+ = natural harmonic