

Médula
Zahara

Intro sobre X4: **F# E**
F# E
Contempla este ejemplar,
F# E
Es, la última vez?
F# E
Ya ha empezado a pudrirse,
F# E
Tranquilo, es lo que debe ser,
C#m B F# C#m G#m E
Puedes ver lo que hay entre la grasa y la piel.

F# E
Todo está lleno aún de,
F# E
Corcho y de papel, de,
F# E
Burbujas que envolvían el,
F# E
Hígado y el córtex,
C#m G#m B F#
Me gustaría oír el pop pop al explotarlas,
C#m G#m Ebm E
Se cuela el adiós por la puerta al cerrarla.

B Ebm G#m E
Si al regresar no queda nadie,
B F#/Eb G#m E
Quizá no pueden mirar algo tan desagradable.

F# E Ebm E
Contempla este ejemplar, está defectuoso,
F# E Ebm E
Lo he intentado cambiar sin ver que así es precioso?
C#m G#m B F#
Me gustaría oír el pop pop al estrujarlos,
C#m G#m Ebm E
Quién más roto está es quien más necesita el abrazo?

B Ebm G#m E
Si al regresar no queda nadie,
B F#/Eb G#m E
Quizá no pueden mirar algo tan desagradable.
B Ebm G#m E
Si al regresar no queda nadie,
B F#/Eb G#m E

Quizá no pueden mirar algo tan desagradable.

Primero en #AcordesWeb.com